





# CRÓNICAS DE LOS SÁBADOS

RAÚL GONZÁLEZ LABRÉ

## EN BUSCA DE UN OASIS

El clima de pendencia politiquera. El afán de herir, de rasguñar al que no piensa como uno, de cualquiera manera y sin motivos justificados, ha llegado a tan alta cumbre que usted no puede hacer, ni intentar nada en un plano colectivo, sin que le mal interpreten.

Aparece de inmediato — desde el rincón más inocente — el sujeto de mente sucia que huele a podrido donde hay aire puro y fresco, porque su olfato está empapado de malos olores. Aparece el que busca, desesperadamente, la quinta pena del gato y sólo encuentra sombras en su imaginación mal orientada.

Ahora, si usted comete un error en la actividad social que desarrolla, error explicable, sin dirección oculta, ni intención torcida (pobre de usted!... La jauría contraria se lo echará encima sin miramientos y le gritará: "Chueco" Sectario, vendido! Da excusas, pide perdón por ... Nada: "Chueco", Sectario!")

Dan deseos entonces de ovillarse en sí mismo y para siempre. O quedarse quieto en el seno familiar o dentro del pequeñísimo grupo de amigos. O bien, tomar un libro y leerlo con tranquilidad para sacar de él, su contenido más íntimo.

Saborear por ejemplo, este poemario que DAISY BENNETT — la feliz autora de "Sólo Recuerdos", nos ha hecho llegar hace un par de semanas.

Lo titula "LA PALOMA ENCENDIDA" y en él insiste con emoción y buenas imágenes en la soledad que la rodea, en el amor "que se fue y no vino" y en la muerte que ha de derrotarnos algún día.

Buena poetisa es Daisy Bennett. Muy mesurada en su decir, profunda y dramática en su sentir. Sus estrofas pasan por nuestros ojos deleitándonos y más de una se queda golpeando en el sentimiento con fuerza y constancia poco usual.

El padre muerto le inspira una bella composición, tal vez la mejor lograda del volumen, que dice en una estrofa: "Yo no quisiera hablar — de lo que está perdido. — No creo que estés muerto. — Para mí sólo viajas — con tu fiel compañero, — tu co-

luto, — tu estatura, tu aspecto — y tus noches ancladas — como viejos navíos — esperando la aurora... Duermes tranquilo, sueñas, — las estrellas son tuyas.

Otro poema digno de ser incluido en antología y que da la dimensión exacta de la altura alcanzada en la poesía nacional por Daisy Bennett, es el que dedica a Antofagasta y que termina así: "¡Antofagasta! — Yo soy áspere, sola, — como tu aire, tu aurora. — De esta gran soledad, — de este páramo inmenso — en que estoy detenida, — salen siempre guijarros: — estos que hoy han nacido — se los doy a tus playas — como arena perdida".

Si los primeros versos de esta poetisa, nos impresionaron en forma positiva, estos segundos contenidos en "Paloma Encendida" que editó el Grupo Fuego de la Poesía, nos parecen superiores. La artista ha madurado mejor sus temas, ha afinado su instrumento con mayor cuidado y ha enriquecido su lenguaje en forma manifiesta.

Con modestia de fina cuna, se empequeñece, se desvaloriza pero cuando echa a danzar se hace "ola inagotable" (Daisy es bailarina del Ballet Nacional) y carta y asciende por escalas fantásticas hasta el cielo infinito.

Otras veces evoca su hogar en versos delicados llenos de nostalgia, donde la figura del progenitor aparece de nuevo clara y majestuosa:

Yo quería mi casa,  
la quería como era,  
la quería contigo,  
con su aroma a madera,  
sus abiertas ventanas.  
La quería como era  
con sus muebles sencillos,  
su lámpara encendida.

Fue allí donde los días  
en un vuelo de pájaros  
devoraron tu rostro.  
Donde tuve el valor  
de ver desde tus hombros  
despeñarse la vida.

Asciendo Daisy Bennett lenta pero segura en la escala del parnaso chileno. Su nombre no puede ya olvidarse cuando se anuncian las mejores

# Crónicas de los sábados [artículo] Raúl González Labbé.

Libros y documentos

## AUTORÍA

González Labbe, Raúl, 1909-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de los sábados [artículo] Raúl González Labbé.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile