



Cívico  
LA PRENSA, MARTES 22 DE JUNIO DE 1971

162413

p.3

LIBROS

Por GONZALO DRAGO

# POCA COSA

cuentos de Antonio Benedicto

El nombre del autor de "Poca Cosa" (Ed. Aus-  
tro, 1970) nos es desconocido y el libro no nos  
entrega ningún antecedente sobre su personalidad  
literaria ni humana, como si Antonio Benede-  
dicto no tuviera interés en hacerse presente, en  
auto-presentarse en una solapa o en un prólogo,  
demostrando con ello una actitud poco común en  
tre nuestros escritores.

El volumen consta de nueve cuentos escritos en  
un estilo ágil, moderno, dinámico, sin judeos, que  
estimula al lector para seguir adelante y llegar  
pronto hasta la última página. Los temas elegi-  
dos por Benedicto son variados, tomados de la  
realidad, algunos posiblemente de experiencias  
personales o producto de una fina intuición para  
captar los conflictos íntimos que encierran algu-  
nos de los cuentos de este excelente escritor.

Es difícil establecer una categoría de valores  
convencionales en los nueve cuentos contenidos  
en "Poca Cosa", pero a nuestro juicio, los que al-  
canzan mayor plenitud y logran impactar por su  
dramatismo y su certera visión de la vida cotidia-  
na son *Verguenza*, *Crucigrama*, *Afrenta* y *Poca  
Cosa*. Algunos de esos cuentos podrían ser exce-  
llentes argumentos para películas cortas por la in-  
tensidad del tema y la solución del conflicto.  
*"Verguenza"* es el caso de un sargento de policía,  
en Buenos Aires, que se ve obligado a lustrarle  
las botas a un superior jerárquico y es sorprendi-  
do en esa denigrante tarea por su hijo pequeño.  
El cuento, por su tema, es universal, de un drama-  
tismo si, exabruptos, de una simplicidad ejempla-  
dizadora en nuestra literatura, donde es corrien-  
te leer cuentos o narraciones vacíos de conteni-  
do humano.

Los otros cuentos citados son también de espe-  
cial valor literario y nos demuestra que Antonio  
Benedicto es un escritor que conoce su oficio, se-

rio y responsable, con un sentido universal para  
interpretar los hechos, madurarlos y entregarlos  
a los lectores en forma de cuentos escritos con  
gran capacidad literaria, como son los del volu-  
men titulado "Poca Cosa".

**Poca cosa [artículo] Gonzalo Drago.**

**AUTORÍA**

Drago, Gonzalo, 1906-1994

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poca cosa [artículo] Gonzalo Drago.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)