



MARIO CONTRERAS VEGA (de Ancud), "Entre ayes y pájaros". 54 páginas. Premio Gabriela Mistral 1980. Imprenta Cóndor.

Poesía vegetal, que guarda en la intimidad de su verbo el gozo de la existencia; que hace posible la convivencia del hombre y la mujer con el paisaje; que rehabilita lo natural como suprema solución para el ser confundido y anhelante. Mario Contreras conjuga la verdad que quiere promover con la bondad de su canto. Las palabras son precisas, no hay adjetivaciones que sobren. Como los viejos panteístas, exalta la belleza, reiterando su mirada metafísica sobre las cosas, en tanto "renacen las oquedades" mientras del tren aéreo descende el viento, el sol y el dedo de Dios lleno de agua".

Carlos René Ibacache.

al Chur. Concepción, 14-III-1982 p 15.  
662555

**Entre ayes y pájaros [artículo] Carlos René Ibacache.**

**AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Entre ayes y pájaros [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile