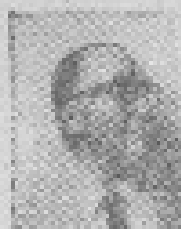






Líonico, Concepción, 10-V-1980 p. 5.

662 164



Escribe Carlos  
Concha

## Con María Luisa Bombal

Se ha hecho mucho ruido con el no haberse otorgado a tiempo el Premio Nacional de Literatura a la excepcional escritora chilena María Luisa Bombal, de reciente y lamentada muerte. Se ha insistido en que murió esperando ese galardón, y ello es erróneo, ya que la escritora, como persona de especial idiosincrasia, estaba muy lejos de vivir con los ojos puestos en un premio que cada día pierde su verdadero significado. Cuando se le otorgó al Dr. Oros quedó de manifiesto la desorientación de sus otorgadores, ya que el ilustre investigador del idioma más se acercaba a un premio científico que a uno literario, pues éste se da por la obra de creación y no por la de investigación, por valiosa que ella sea.

Decimos que María Luisa Bombal estaba lejos de las veleidades de galardones más o galardones menos, porque ella, personalmente, nos lo confirmó en una entrevista que tuvimos el privilegio de hacerle para este rotativo, con ocasión de su última visita a Concepción, hace menos de dos años, cuando concurrió a entregar unos galardones para determinado certamen.

En el curso de la conversación que sostuvimos con ella, se le notaba ya enferma, fácil de sofocarse al menor esfuerzo y con cierta dificultad para expresarse con comodidad. Sin embargo, su espíritu permanecía en sus años juveniles,

sé que jamás me lo van a dar en mi país". Luego destacó, siempre en un tono zumbón, que estaba más allá de esas vanidades. Hizo alusión a la tempestad de reclamos que se levantaron cuando se lo otorgaron a González Vera, escritor que admiraba y que, como ella, también fue autor de una obra minúscula en cantidad, pero de una calidad abrumadora.

Nos confesó en esa oportunidad, que la razón de que escribiera tan poco y tan distanciadamente se debía a que le costaba gran trabajo escribir. "No soy de gestación rápida; debo llevar mucho tiempo las obras dentro de mí antes de llevarlas al papel".

La actitud de esta posición apartada de las veleidades humanas y sus efímeros oropieles hacen contrastar la figura de la insigne escritora desaparecida con la de otros colegas suyos. No es un misterio para nadie que una de las causas que apresuraron la muerte de Luis Durand fue el hecho de que año tras año sufría la decepción de no recibir el Nacional de Literatura, algo que ansiaba con todo su ser y que, lógicamente, jamás recibió y bajó a la tumba sin clasificarse entre los inmortales, aunque con o sin premio está entre ellas, por la enjundia de su chilentísima producción.

María Luisa Bombal, repetimos, estaba más allá del bien y del mal en estas materias. Era de otra

# Con María Luisa Bombal [artículo] Carlos Concha.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Concha Fernández, Carlos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Con María Luisa Bombal [artículo] Carlos Concha. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile