



LA AMORTAJADA

AUTOR: María Luisa Bombal.

EDIT.: Universitaria, Santiago de Chile, 1981, 117 pp.

La *amortajada* es la singular "vivencia" de una mujer transportada a la muerte, que posee la mágica capacidad de observar su entorno en el transcurso de su vela-



torio, el recorrido hacia el campo mortuario y su entierro final, penetrando con singular clarividencia en los más finos meandros de su conciencia y en la de quienes la rodean inmediatamente por medio del recuerdo y la infancia actualizada. Engarza este tejido lingüístico con la presencia constante e ineludible del sentimiento amoroso que es el motor "vital" en la experiencia de "sufrir la muerte de los vivos".

Ana María, la protagonista, esencialmente ama y este sentir se le hace aun más a través de la franja de pupila que ha quedado abierta para descubrir y describir la conciencia propia y de los tres hombres que han influido en sus efectos: Ricardo, el pasado pasional; Antonio, el marido amado y odiado; Fernando, el confidente. E incluso, queda tiempo aun, moroso tiempo, para sugerirnos las reacciones de sus hijos y su nuera; María Griselda.

Sin lugar a dudas, ésta es la obra mejor lograda de María Luisa Bombal. Quizás sea la novela más importante por su perfección poética que se haya escrito en nuestro país. El exquisito tratamiento del lenguaje es una invitación a la belleza, a dejarse llevar por la magia sinestésica, a envolverse en un tiempo distinto. Su efectividad lírica es tan

662145
magnífica que puede repetir el verbo "caer" siete veces en cinco líneas, y no obstante quedamos extasiados en el momento único de la lectura.

El texto *la amortajada* ha resistido impecablemente el transcurso de los años y con seguridad pondrá su sello de vigencia en el futuro, pues su temática y la singularidad de su narración poética la hacen merecedora del sitio más honorable en la literatura. Una obra universal en su contenido y su forma, por la belleza depurada del lenguaje y la delicadeza temática.

Estamos seguros que la lectura del texto *La amortajada* se convertirá en una actividad fundamental en la experiencia de nuestros adolescentes. Por ello creemos que los profesores deberían seleccionar esta obra como contenido, siguiendo la sugerencia de los nuevos programas y haciendo uso de la flexibilidad que ellos permiten. El cuarto año nos parece el más adecuado, debido a la madurez que implica la comprensión y valorización de un texto de compleja y sutil elaboración y significación poética.

Prof.: Guillermina Ulloa Cerda
Liceo Nº 1 de Níñas "Javiera Carrera"
Santiago.

74

Revista de Educación Nº 103. Stgo. Diciembre 1982.

La amortajada [artículo] Guillermina Ulloa Cerda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulloa Cerda, Guillermina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La amortajada [artículo] Guillermina Ulloa Cerda. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile