



Reloj de arena

166 2131

Universidad y Escritores

El Aula Magna de la Facultad de Educación y Letras de la Universidad de Chile, sede Valparaíso, se fue colmando de estudiantes, colegialas de escuelas vecinas con sus libros bajo el brazo, alumnos de Pedagogía básica y Castellano de la U. porteña, allí en lo alto de Playa Ancha. Era la soleada mañana del miércoles pasado, la directora del Depto. de Literatura, Olga Arellano, rodeada de sus profesores, nos esperaban. No quiero olvidar a ninguno, Ana Martínez, Norman Cortés, Ana Julia Ramírez, Félix Balbontín, Arlette Lucares, Elisa Castro, Hilda Mafud, Luis Soto, Mario Naudon, Oscar Quiroz, Roberto Terán, Pedro Funk, Hernán Cortés. Llegamos arriba en el automóvil rojo de Olga Arellano, manejado por gentiles docentes. Maria Luisa Bombal y quien firma esta columna, esta simple relojera de arena que no ha hecho sino amar, cantar y soñar a Valparaíso desde su infancia. Y allí arriba, junto al viento huracanado, se produjo un milagro que no puedo acallar, el de un encuentro o reencuentro espontáneo y verdadero, poético y humano, universitario o insólito. Semana de la Hispanidad y dentro del programa, aquel diálogo con nosotras, con la autora de "La Última Niebla" y "La Amortajada", traducida a diez idiomas y repetidamente presentada y postergada al Premio Nacional de Literatura, estudiada en el plan escolar de nuestro país y del extranjero, con una obra cuya vigencia se mantiene inalterable en el

tiempo. Viajera anclada, por fin, junto al estero de su Vña natal, después de una vida intensa que ella debería recoger en sus memorias.

¿Cómo encerrar, en este breve reloj, ese encuentro tan pleno de emoción humana, cálido y sin protocolos, en que fue tan bello derribar la falsa lejanía que separa al escritor que vive hoy, no en torres de cristal, sino de mimbre chileno y solidario, que sólo vuelve melancólica la incomunicación? ¿Por qué un acercamiento tan sencillo ha parecido tan difícil? Allí estaba, la Universidad, que es, o debiera ser, por derecho propio, el hogar del escritor. Difícil expresar el reconocimiento, la generosidad con que allí fuimos recibidas.

Difícil también revelar: nuestra propia gratitud ante ese gesto. Se habló de todo, se evocaron anécdotas y María Luisa hizo reír a carcajadas con su inefable humor. Hubo alegría verdadera, amistad instantánea. Los niños más pequeños nos pedían autógrafos, en hojas de cuadernos. Hubo preguntas sinceras y sensibles, como las esperábamos. Nada de gerundios ni de hemistiquios. Fue todo natural y vivamente hermoso. La pregunta de una pequeñuela, regocijada e inocente como ella misma, lo resume todo, en el aspecto humano, el principal de todos: "Señora Bombal, ¿Ud. es siempre tan buena para la 'talla'?"

Sara Vial.

El Mercurio Valparaíso, 21-X-75 P 4.

Universidad y escritores [artículo] Sara Vial.

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Universidad y escritores [artículo] Sara Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)