



Hoy 22 4/28 Abril 1981 L. 661486  
Nº 196 Santiago

44 CULTURA

ARTISTAS

## Gira con éxito

*Tres Marías y una Rosa* atrae a público americano y europeo

Ya está llegando el eco de las presentaciones de *Tres Marías y una Rosa*, del Taller de Investigación Teatral, que dirige Raúl Osorio, en su gira internacional. Hasta principios de abril, llevaban 25 representaciones (doce en Venezuela y trece en Norteamérica), a las que habían asistido alrededor de siete mil 200 personas, o sea un promedio de 300 espectadores por función.

La obra, del autor David Benavente, en la que actúan Soledad Alonso, Luz Jiménez, Loreto Valenzuela y Miriam Palacios, se dio en Caracas del 10 al 15 de febrero, con el auspicio de la Cantv, de El Ateneo, de Cakit y de la Compañía de los Cuatro de Chile. Allí incluso no les bastó con una semana. Tuvieron que arrendar otra sala por la presión que existía del público y los comentarios entusiastas de la prensa. Luego fueron a Maracay, al interior de Caracas, donde el Teatro de la Opera, con capacidad para 800 personas, se llenó. En Maracaibo, la ciudad del petróleo, más de 500 espectadores asistieron a la función en la Universidad.

En marzo el TIT se presentó en Toronto, Canadá, con el auspicio de la Facultad de Bellas Artes y el Centro de



Raúl Osorio, David Benavente, "Tres Marías y una Rosa": en Nueva York

Estudios Latinoamericanos de la Universidad de York. Allí grabaron un video con la obra, para la Videoteca. También estuvieron en Montreal, con el auspicio del Taller Latinoamericano.

Luego se trasladaron a Nueva York; las mujeres en avión y los hombres en un camión con la escenografía, las escaleras, las mesas y el cachurco. Allí los acogió el Teatro La Mama, una de las salas de off Broadway que se dedican a promover al teatro experimental y a grupos extranjeros no convencionales. Peter Brook se presentó ahí recientemente. El grupo del TIT tuvo que agregar funciones de ma-

tiné, por la extraordinaria afluencia de público. En Washington sucedió algo similar; las entradas para las cuatro presentaciones se agotaron antes del estreno.

Los integrantes del TIT aprovecharon además para realizar diversos talleres demostrativos de su metodología de trabajo en las diferentes ciudades visitadas, intercambiando experiencias con grupos teatrales residentes.

El conjunto voló de ahí al continente europeo, para presentar la obra en distintos países, hasta principios de mayo. AMF. •

## Gira con éxito [artículo] A. M. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Foxley, Ana María, 1946-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gira con éxito [artículo] A. M. F. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile