



A carcajada limpia siguió anoche la presentación de Pedro, Juan y Diego

Segundo día de representación de "PEDRO, JUAN y DIEGO" en la Sala Schaefer y un nuevo acierto del Teatro Experimental de Chillán. "A tablero vuelto", como dicen en la jerga teatral, se inició anoche el espectáculo con la divertida comedia de David Benavente, montada bajo la dirección de Gabriel Ramos.

Los chispeantes diálogos de la obra y las curiosas situaciones que viven sus protagonistas obligaron al público presente a integrarse totalmente en la acción. El primer impacto lo recibieron los muchachos que forman los Artesanos Teatrales Independientes. En efecto, en su papel de vendedores ambulantes toman contacto directo con los espectadores y uno de ellos compró la mercadería. Melva Beltrán, Marcela Hoppe, Jeanette Aravena, Nancy Moya, Corina Soria, Eduardo Cruzat y Armando Aravena están felices de su exitosa participación.

El tierno mensaje sobre la amistad tuvo el eco necesario entre los presentes, ya que al finalizar la representación todo el público cantó alegremente junto al reparto de actores y actrices un conocido tema popular.

COINCIDENCIA

Especialmente invitados asistieron anoche los directivos de Constructora Los Héroes Ltda., y los trabajadores que ayudaron en el montaje de la escenografía y la iluminación y curiosamente todos coincidieron que dentro del reparto de obremos de "Pedro, Juan y Diego" había un actor que representaba "igualito" a un compañero de labores en la vida real, al que cariñosamente llaman Teo.

Para responder a numerosas consultas que han formulado diversas personas Gabriel Ramos, director de la pieza teatral, aclaró que la última función se cumple hoy, a las 19.30 horas, siempre en la Sala Schaefer; pero la venta de entradas será sólo en boletería con un valor de 60 pesos adultos y de 30 pesos a los estudiantes.

Insistimos que la obra tiene censura para menores de 18 años, no porque plante situaciones eróticas o morbosas, sino porque el lenguaje es un tanto "rudo". Para aclarar más, dijo, que era el mismo lenguaje que se usa en los ensayo teatrales.

PROYECTOS

LA DISCUSIÓN conversó con Leonel León, presidente del Teatro Experimental de Chillán, quien estaba feliz con el éxito logrado, más aún cuando él tiene la responsabilidad del personaje don Chasty que es el jefe de la cuadrilla.

León Ramírez confidenció que: "Este esfuerzo pudo cristalizarse gracias a la ayuda recibida desde diversos sectores, porque todo el mundo sabe que el teatro en nuestro país no es una empresa lucrativa. Con este estreno es posible, y así lo anhelamos, que logremos cubrir la inversión realizada".

"Sin embargo, nos estimula el hecho que tenemos invitaciones formuladas de Laja, Talcahuano y Los Angeles ciudades donde ya es conocida la labor del Teatro Experimental de Chillán".

Estos proyectos y el próximo estreno obligan al grupo a realizar la última representación oficial a las 19.30 horas de hoy en la Sala Schaefer.

La Discusión, Chillán, 17-X-1981 p. 2. 661508

A carcajada limpia siguió anoche la presentación Pedro, Juan y Diego. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A carcajada limpia siguió anoche la presentación Pedro, Juan y Diego. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile