



662.018

Recordando a Blest Gana

EL DÍA 9 de noviembre de 1939, Chile perdió al creador del género novelesco en nuestro país. No podemos desentendernos de este hecho que contribuyó en buena parte al favorable balance de nuestra vida nacional, en aquella parte en que las actividades espirituales han crecido para edificar con sólidas la cultura y civilización occidentales y lo que es más, haber logrado un estilo auténtico de acuerdo con nuestra idiosincrasia y que nos parece ser la alternativa precisa de poder marchar hacia el futuro en forma digna y sin servidumbre de ninguna especie.

La novela nació en Chile con don Alberto Blest Gana. En 1860 la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile abrió un concurso sobre este tema: "Una novela en prosa, histórica o de costumbres, al arbitrio de su autor, pero cuyo asunto fuese, precisamente, chileno." El 2 de noviembre de ese mismo año el informe redactado por don José Victorino Larraín y don Miguel Luis Amunátegui dan por inscrita la primera novela chilena: *La Aritmética en el Amor*. Esta obra con que se inscribe en Chile el género novelesco no es sino la primera de muchas otras que dan a revelar la singular calidad de su ingenio como creador de caracteres chilenos, y excelente pastor de nuestras costumbres y ambientes.

Nació Alberto Blest Gana, en Santiago, el 4 de mayo de 1839. En 1860 fue matriculado en el Instituto Nacional. Luego pasó a la Escuela Militar. En 1847, como subteniente, Alberto Blest Gana se va a Francia, para regresar en 1851, convertido en aventajado militar y poeta. Esta doble existencia se prolongó hasta 1855 año en que obtuvo la separación absoluta de las filas castrenses.

Su primera novela se publicó como folletín en "El Museo": *Una escena social*. Luego dio a luz *Engaños y desengaños* y *Los desposados* en 1858.

En 1858 publicó en "La Revista del Pacífico" la novela "El primer amor. 1858 es el año de Un drama en el campo. Así llegamos a 1860, año del concurso literario. Este año obtuvo de *La Aritmética en el amor* premiada por "su avanzada maestría, los esfuerzos del intento novelesco y las inferioridades de la psicología humana", califica en breves con dos obras, *Martin Rivas* y *El Ideal de un calavera* (1863).

En *Martin Rivas* el título le da el nombre del protagonista, hijo de un provinciano sin fortuna, pero que contribuyó a la fortuna de otro, Dámaso Avaros. Se da en esta obra, acabadamente, el relieve de dos clases sociales de la vida cotidiana. La primera brilla por sus salones, apellidos y las rentas que proporciona el rendimiento de una mina en el norte, rasgo éste que podría abocarla en el

Recordando a Blest Gana [artículo] J. Riquelme G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme G., J.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Blest Gana [artículo] J. Riquelme G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile