



NOVELA

Vigencia de Martín Rivas

☐ Biblioteca venezolana
reactualiza vida y obra de
Blest Gana

"Martín Rivas", por Alberto Blest Gana. Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1977. 550 pp.

Con un extenso y bien documentado estudio-prólogo del profesor Jaime Concha (U. de Washington) la Biblioteca Ayacucho de Caracas acaba de publicar una de las más notables novelas de Alberto Blest Gana (Santiago, 1830, París, 1920), *Martín Rivas*. La edición de esta obra por una editora extranjera —creada en Venezuela con el propósito de recoger el vasto patrimonio cultural de los pueblos de América— viene a reflejar la permanente vigencia de una novela escrita en plena mitad del siglo XIX, y en un Chile no ajeno a devenires históricos.

La lectura o relectura de *Martín Rivas* es revivir, con objetividad y perspectiva crítica, toda una época literaria, y fundamentalmente de costumbres político-sociales como bien reza su subtítulo. Una obra chilena de primera a última página, aunque su autor vivió la mayor parte de su vida en París. Una realidad nacional cierta que no descuida ni la sofisticada moda de sus personajes ni el acontecer de fiestas y celebraciones patrias. Así sea, también, la más detallada descripción de la sociabilidad de aquellos tiempos y el no oculto pensa-

ALBERTO BLEST GANA

MARTÍN RIVAS



ras que pueden observarse en la hora presente con claridad.

Conciudadanos del porvenir

A Alberto Blest Gana le importan la vida y costumbres nacionales, las diversas esferas de una sociedad que vive sin recato su esplendor, las situaciones urbanas contingentes que suceden en Chile, un país natal que vive poco por el constante desarraigo (Ministro, encargado de negocios, plenipotenciario en Londres o París), pero que lleva arraigado con hondura en su memoria. *Martín Rivas* se constituye así en una obra paradigmática de su tiempo y definitoria por su alcance de novela chilena realista. Es el mérito de Blest Gana, no digamos un gran novelista, sólido y robusto: un clásico de nuestras letras.

La actual edición, la más amplia y completa que se conozca, es un testimonio literario valioso que enmarca obra y autor en una época histórica-social determinada. Tipos y personajes, en un colorido óleo de Mauricio Rugendas en la portada, sintetiza plásticamente el espíritu exterior de *Martín Rivas*, amén de datos cronológicos y notas lexicográficas y culturales que otorgan amplitud de conocimiento referencial al texto. Lectores del mundo hispanoamericano conocen ahora, gracias a esta novela bella, amena y sencilla, el Chile del siglo diecinueve, y a un autor como Blest Gana, que hizo cierta una frase premonitrice: *nuestros conciudadanos del porvenir me recuerdan la casona de la luna*. Los ho-

Vigencia de Martín Rivas [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia de Martín Rivas [artículo] Jaime Quezada. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile