



El Rancagüino, Rancagua,
8-1-1980 96

MIRONADAS

MARTIN RIVAS

661963

La conocida novela costumbrista chilena, de gran autor de "El ideal de un calavera", "Loco es tero" y otras, ha sido llevada a la pantalla chica así, como años atrás fue llevada al teatro y al cine mudo.

"Martin Rivas" es una obra interesante, que retrata muy bien los personajes de la época, 1850 en las personas que integraban la rica familia de don Dámaso Encina, y la de "medio pelo" de doña Bernarda Cordero vda. de Molina, y la gente que gira a su alrededor.

En cinco capítulos, de los cuales vi cuatro, bajo la dirección de Sergio Riesenberg, tuvo, sin duda gran aceptación. En muchas partes de la obra, está fielmente basada en la novela. En otras, el director corre por su cuenta y riesgo.

En general, se trata de un plausible esfuerzo, aunque muchos de los artistas super actúan, faltándoles la naturalidad que debió darse a los personajes.

Estudieron bien, a mi juicio, Alejandro Cohen, que en su rol protagónico de Martin Rivas, es el mejor de todos. Tranquilo, compenetrado en el personaje, se parece al Martin Rivas de la obra de Blest Gana. También está bien don Dámaso Encina; Leonor, a cargo de Sonia Viveros, faltándole sólo estatura para el personaje que nos pintó el celebrado autor de la obra.

Los demás, dejan bastante que desear. El papel de Agustín, el ocioso elegante de la novela,

Mironadas [artículo] Salvador Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Salvador

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mironadas [artículo] Salvador Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile