



NACE LA NOVELA

661 943
Texto de Hugo Montes

Hoy día Chile sobresale en la poesía. No siempre fue así. En el siglo XIX, por ejemplo, la literatura nacional apenas contaba con unos cuantos poetas; en cambio se enorgullecía del autor que había fundado la novela: Alberto Blest Gana.

Hijo de un médico irlandés llegado a Chile en los tiempos de O'Higgins, el novelista creció en un hogar culto y severo. Sus hermanos Guillermo y Joaquín también cultivaron las letras. Alberto pretendió, primero, ser poeta, y escribió más de un poema que, según se sabe, quemó cuando conoció la obra del gran novelista francés Balzac. El chileno juró que de entonces en adelante sólo escribiría a la manera del modelo recién encontrado. Y cumplió su palabra, sin perjuicio de algunos escritos menores, como una comedia y varios discursos.

Sólo que las tareas diplomáticas que el Gobierno chileno le encargó lo alejaron por largos años de la pluma. Blest Gana tuvo que viajar a los Estados Unidos, a Inglaterra, Italia y Francia, donde murió, para atender los encargos que la autoridad nacional le pedía. Fue tan buen diplomático como escritor. Siempre veraz y trabajador, honró a Chile en los trabajos oficiales y en los quehaceres artísticos.

Alberto Blest Gana se propuso retratar en su obra a los grupos sociales que existían en el país. Buen observador, supo apreciar las características de sus compatriotas, las que a menudo le parecieron dignas de crítica. En su novela en parte autobiográfica, *El loco Estero*, recuerda el entusiasmo popular de los santiaguinos que se vuelcan a la calle para aplaudir al General Bulnes; en *Martín Rivas* muestra al joven provinciano que con gran esfuerzo estudia en Santiago, al señorito adinerado que por haber estado un tiempo en Francia desprecia lo propio, y a gentes de clase media baja, simpática, gozadora, a veces sin muchas consideraciones morales.

También lleva su mirada hacia el pasado de Chile. No hacia los siglos coloniales, sino hacia los primeros años de la República, y aun más allá, hasta los tiempos de la Reconquista. Los títulos correspondientes son claros: *Durante la Reconquista*, *El ideal de un calavera* (1863).

Sus descripciones son realistas. En los diálogos se percibe el habla de los hombres y las mujeres de la época. Los conflictos planteados corresponden a inquietudes auténticas de su tiempo. Alberto Blest Gana resulta así un costumbrista, un escritor que se adentra en el modo de ser y de actuar de los chilenos del siglo XIX.



El sentido del humor aliviana la lectura de estas obras, a veces largas y cargadas de afán descriptivo. Juegos de palabras, situaciones ridículas, caracterizaciones vecinas de la caricatura resultan muy amenas, y el lector lee a veces como sin darse cuenta muchas y muchas páginas que sin tales recursos podrían haber parecido fastidiosas.

Se ha criticado a don Alberto la falta de imaginación, la facilidad con que soluciona situaciones difíciles de la trama con revoluciones o muertes no siempre exigidas por el relato, poca profundidad en sus juicios. Es posible. Pero ninguno de estos defectos logra sacarlo de su sitio de fundador y gran representante de la novela chilena.

ESQUEMA BIOGRAFICO

- 1830 Nacimiento en Santiago, el día 4 de mayo.
- 1843 Pasa del Instituto Nacional a la Escuela Militar.
- 1847 Parte a perfeccionarse a Francia.
- 1851 Profesor en la Escuela Militar.
- 1855 Sale del Ejército.
- 1864 Regidor por Santiago, Intendente de Colchagua.
- 1862 Publica su primera gran novela, *Martín Rivas*.
- 1866 Encargado de Negocios en los Estados Unidos.
- 1867 Viaja a Europa, como representante diplomático de Chile.
- 1887 Jubila como funcionario público.
- 1897 Publica *Durante la Reconquista*.
- 1904 Publica *Los trasplantados*.
- 1909 Publica *El loco Estero*, considerada su mejor novela.
- 1920 Muere en París.

MANA pfo N° 362 29 DICIEMBRE 1976 PAG. 13 SATI 58

Nace la novela [artículo] Hugo Montes.

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nace la novela [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile