



El Rancagüino Rancagua 23-VIII-1948 p. 12.
ESPECTACULOS 661689

—ASI HACE SU PRESENTACION
EL GRUPO TEATRAL "TELAR"—

El nuevo Grupo teatral rancagüino, que bajo el nombre de "TELAR" hizo su estreno artístico en la ciudad el miércoles 16 con la obra "EL ENSAYO DE LA COMEDIA", en la sede del Sindicato Profesional de Empleados, Sewell y Mina, hace su propia presentación en los siguientes términos:

"Junto con el descanso, después de la jornada de trabajo o estudio, llenamos el tiempo libre con una serie de actividades que están de acuerdo con las inclinaciones de cada persona, de sus posibilidades y potencial interno. De esta manera, por muchos años hemos ido al cine u otros espectáculos, estadios, bares, bibliotecas, casas de amigos que nos soportan, etc., o sencillamente, nos apoltramos frente al televisor.

Casi siempre todo lo anterior lo practicamos sin establecer prioridades, ni método y aún en forma simultáneas: ¡Somos chilenos...! (Pero, fuerza es reconocerlo) casi siempre tomamos una actitud pasiva y nos limitamos a mirar como otros practican lo que nos atrae, sea en el campo deportivo como en otros.

Frente a lo último —¡por fin!—, hemos reaccionado un grupo de trabajadores de la División "El Teniente", y junto con familiares y amigos, hemos decidido tomar parte en algo... moviéndonos... sacudir el anguillosamien-

to... pasar desde el decir al hacer... Resultado: el intento de formar un grupo de Teatro de extracción laboral en la ciudad de Rancagua (TELAR), partiendo en forma modesta, sin perder de vista lo que somos, guardando las proporciones en todo momento y manifestando un sincero respeto y admiración por otros grupos y gentes de teatro de la ciudad de Rancagua. No pretendemos, en consecuencia, llegar a ser una entidad rectora en este medio ni en ningún otro (¡Librenos Dios siquiera de pensarlos!) Reiteramos que sólo nos mueve el interés por asumir un papel activo en torno a una faceta de la cultura que tantas satisfacciones personales nos ha proporcionado.

Y hemos querido, al realizar un primer montaje (que sólo Dios sabe si será el último) poner en escena la obra de don Daniel Barros Grez "EL ENSAYO DE LA COMEDIA", como un reconocimiento a un ciudadano omérigo que tanto aportó a la cultura nacional, la que en su época recién nacía como expresión de la capacidad de un pueblo. Ello también involucra una afirmación del deber de conciencia que nos llama a sustentar y mantener los valores recibidos por nosotros, los chilenos actuales, por parte de otros chilenos que abrieron la ruta y afianzaron los caminos, otorgándonos una irrenunciable individualidad como pueblo".

Así hace su presentación el grupo teatral "Telar". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así hace su presentación el grupo teatral "Telar". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile