



LOS LIBROS

162/22
"LA AMORTAJADA" por María Luisa Bombal. Editorial Orbe. Santiago de Chile, 1973. Novena edición. 143 págs.

Notablemente parca ha sido la producción literaria de María Luisa Bombal; ella se reduce a dos novelas cortas y tres o cuatro cuentos; pero ahí ha puesto toda su alma; el saber que tales obras han madurado pacientemente en su espíritu y que han reflejado sus sentimientos más íntimos, no ha querido prolongar la sensación de agrado que permanece una vez que se ha logrado saborear algo delicioso.

Aparece en nuestras letras cuando sólo frisa en los 25 años con su nouvelle "La última niebla", editada en Buenos Aires; allí también publica, un trienio después, la obra del título con que iniciamos estas notas, con la que obtiene el Premio Municipal de Santiago en 1942; ésta constituye una narración no común y de notorio interés; su personaje central procura penetrar los secretos recónditos de los seres con quienes vive, sin conseguirlo; debe morir para contemplar, desde su tumbolo, los espíritus de sus semejantes en su verdadera desnudez; pero entonces sale a tallar la verdad del sueño, inoperante en todo su aspecto.

Existe una continua sugerencia en la urdimbre de "La amortajada" que la hace deletérea y surrealista; escenas de una especie de sonambulismo abundan aquí con el colorido lugubre de lo extraño y de lo irreal; leamos la siguiente frase donde comprobaremos el aserto: "Nacidas en su cuerpo sentía una infinidad de raíces hundirse y esparcirse en la tierra como una pujante telaraña por la que subía temblando, hasta ella, la constante palpitación del universo".

María Luisa Bombal pertenece al grupo de escritores chilenos de la promoción de 1942 y ha influido en las letras nacionales tanto como Manuel Rojas, José Donoso o Carlos Drogueyt; sin duda que no la atraen los temas empleados por sus cofrades de generación; prefiere a todas luces irse por los caminos del ensueño, de lo intrascendente, de lo suprarreal y onírico. Para entregarse de lleno a una vocación que veía venir, se dio al estudio de Filosofía y Literatura en la Universidad de la Sorbona, en París; mediante esa preparación y la afición natural a escribir pudieron brotar en ella las dos famosas novelas, que tantas ediciones y tantas traducciones han tenido en diversos países.

Como colofón apuntemos que la autora ha obtenido, este año, el Premio Ricardo A. Latcham, en letras, que se concede sólo a connotados escritores.

ALBERTO ARRANZO.

La amortajada [artículo] Alberto Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La amortajada [artículo] Alberto Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)