



667957

La Discusión. Chillan.

3. VI. 1972 p. 1.

Marta Brunet en los homenajes de hoy

La artista María Tupper Huneeus, que cultivó una bella amistad con Marta Brunet, cuyo nombre llevará, de hoy en adelante, el Liceo de Niñas de esta ciudad, cogió a la talentosa escritora en la soledad que solía embisecarla. Sus ojos le dijeron, al nacer, una miopía que hizo de ella, y con frecuencia, un territorio aislado, a menudo esquivo.

De esa limitación de sus ojos vinieron, seguramente, su rica vida interior y su poder creador. Si bien comunicativa y con chispa de ingenio, la soledad era su dueña. En silencio, sostenido el rostro con sus manos que gustaba lucir —y así la muestra su amiga retratista— creó sus personajes. Así nació Doña Santito que, vaciada a muchas lenguas europeas, llevó el nombre de Marta desde Gibraltar hasta Escandinavia. En Es-



tecolmo nos topamos con Doña Santito, traducida al sueco, y, mucho años antes, en las librerías del Genoa.

El nombre de Marta Brunet: Córaves —sus apelli-

dos son de raíz catalana— abrillanta, por decenios, la literatura chilena y, a partir de hoy, dos millares de niñas le construirán, en cada día, un nuevo caudal de cariño.

Marta Brunet en los homenajes de hoy. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Brunet en los homenajes de hoy. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile