



Las confidencias de Gracia

Desde un colegio de religiosas partió la alarma: en un libro, aparentemente inocente, venía "de contrabando" una obra pornográfica. El afectado, Guillermo Blanco, debió sentir escalofríos cuando una preocupada mamá le llamó por teléfono:

—¿Es usted el autor de *Gracia y el forastero*?

—Sí, claro, yo soy el autor.

—¿Es un libro de cuentos, no?

—No, señora, es una novela.

—Se trata..., cómo le dijera..., ¿de una novela fuerte?

—Yo no diría tanto..., más bien es una novela romántica...

—Entonces, señor Blanco, aquí pasa algo raro, porque en el libro *Gracia y el forastero* que yo tengo hay unos relatos francamente pornográficos.

El celebrado autor chileno pidió a su interlocutora la posibilidad de revisar el ejemplar, y se encontró con la sorpresa de que, con las tapas de *Gracia*, venía en el interior una obra



de relatos eróticos: *Confidencias Intimas de mujeres*, cuya autora, una ex religiosa (que no alcanzó a formular los votos perpetuos), ha escandalizado y sorprendido a los lectores chilenos.

El libro de Riola Hernández va ya en la décima edición. Su éxito no se debe tanto a los méritos literarios mismos, de los cuales carece, sino a la audacia de sus narraciones.

Riola Hernández es no sólo escritora, sino que pintora, escultora, orfebre, diseñadora de modas. Casada con Gerardo Gibián —autor de la portada e ilustraciones del libro—, dice ser muy feliz en su matrimonio. Sin embargo, los relatos que hace no son de personas felices, sino que torturadas: una mujer casada con un homosexual, una madre que tiene relaciones con su hijo, dos lesbianas, una ninfómana y la decidida actuación de una insatisfecha configuran el panorama que conforman este libro.

Naturalmente, para Guillermo Blanco la "gracia" no le ha producido ningún placer especial. Hizo una investigación y descubrió que una partida completa de su libro adulterado había sido adquirida por las alumnas de un colegio de monjas. Verificó y comprobó que el "accidente" se había producido en los talleres del impresor que tiene a su cargo la confección de ambos libros.

Blanco, que es autor exigido en la enseñanza media, llevó su preocupación al cielo, informando del hecho a su editor y realizando una revisión minuciosa de cada ejemplar de *Gracia y el forastero*.

Riola: Intimidades femeninas



Las Confidencias de Gracia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Confidencias de Gracia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile