



DEL DIARIO VIVIR

002009

CREADORA
Y AUTORA

Es Myriam Bustos Arratia, mujer que ha circulado y circula con la misma intensidad en el ámbito de la creación literaria y en el ámbito de las exigencias formales y técnicas de nuestro idioma.

Dos hechos la traen hoy a mis recuerdos: primero, la circunstancia de estar utilizando en mi trabajo profesional, su libro "Nuevo Concepto de Composición en la enseñanza del Castellano" (escrito con su esposo Raúl Torres Martínez) y segundo, una carta suya, escrita desde la Universidad de San José de Costa Rica y que el diario "Las Últimas Noticias" hizo pública el 31 de agosto reciente.

Son dos elementos dignos de ser comentados, tan valiosos como las reflexiones-Mercedes de Myriam (obtuvo el Premio Gabriela Mistral 1974 con su obra "Las otras personas... y algunas más") o sus obras pedagógicas, como "La puntuación al alcance de todos", ya agotado en nuestras librerías.

En esta ocasión, sin embargo, queremos ocuparnos de su carta y especialmente de algunos de sus párrafos, que se refieren a su actual situación como escritora y a la necesidad de dar a la literatura nacional nuevas posibilidades de difusión en otras países.

Sobre lo primero, escribe: "Mi "Tejido prohibido y otras cosas" (Premios Teófilo Cid y Gabriela Mistral) está ahí, quietito. Ningún editor se ha interesado en publicarlo. Mi proyecto era auteditarlo antes de salir de Chile, pero dificultades económicas me lo impidieron. El tema que da unidad a los relatos es el fracaso de las aspiraciones y deseos, es decir, lo que le ocurre a cualquiera a cada rato. Algunos de sus cuentos, creo que no más de dos, aluden a los autores de Las Otras Personas y sus obsesiones eróticas. Los relatos tocan situaciones inmersas en el pasado."

Más adelante prosigue: "¿El otro libro que estoy escribiendo? Es distinto. No guarda relación con los dos anteriores en cuanto a los temas. Desde el momento en que ha habido muchos cambios en mi vida (la biografía de un escritor está en sus libros, dice Sábato), mis motivaciones son otras. Siempre, claro está, en el ámbito que me conmovió: la mala condición del ser humano. Soy —no sé si para bien o para mal— como dice Vargas Llosa, una persona que para escribir se alimenta de carón. Los merengues no me inspiran".

No cabe duda que Myriam Bustos es una mujer

Creadora y autora [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Creadora y autora [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile