



Rossana Byrne y las raíces del sueño

*Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena de la Lengua*

PARA estos Pasos hipnóticos de Rossana Byrne (ediciones Taller Nueva, Sgo., 1983) difícilmente pudo escogerse mejor epígrafe que la frase de Francis Picabia: "Las pisadas de un gato blanco no dejan huellas sobre la nieve". Es como decir, con Augusto D'Halmir, "la sombra del humo en el espejo".

Lo que no es la nada ni es vaciedad: es el paso de lo imperceptible, que parece no tocar la superficie y está ahí, y penetra más allá de la materia aparente. La nieve conserva la huella invisible del gato, en el espejo vagará la sombra del humo, y en el lector quedará la marca del asombro que dejan estos microcuentos (así los define el Taller Nueva), o poemas en prosa, o imágenes arrojadas del final de un sueño.

Sueño es un término equivocado: no piensa el lector que en la brevísima obra de Rossana Byrne va a toparse con figuras languidecentes o atmósferas de romanticismo novelesco y algo trasnochado para nuestros tiempos. El título aclara cualquier duda: Pasos hipnóticos, incursiones en las raíces de los sueños, de esos sueños de todas las noches, o de todos los días, que iluminan con resplandores mágicos las verdades cotidianas.

Las visiones oníricas transforman la realidad, a veces alegre, a veces dolorosamente: crean realidades nuevas: despiertan fantasmas adormecidos en el interior de la conciencia. ¿Quién no ha visto en sueños



Rossana Byrne y las raíces del sueño [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rossana Byrne y las raíces del sueño [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile