



66\339

Cinco artillazos, por Diego Muñoz (Nacimiento, 1969).

Diego Muñoz es un creador de situaciones; un descubridor de posibilidades. Su segunda imaginación encuentra relaciones entre sucesos o circunstancias de lejanía remota. Cuando leemos el título del primero de estos cuentos: "El Cordero de Dios", esperamos algo que se relacione con el tema religioso. Pero no es así. Se trata de un simple cordero llevado a la casa de un maestro de música para ser comido en un asado. Si se salva momentáneamente, se debe a la amistad con que lo trata Juanito, niño que ha huido ante un espectáculo de violencia. Los balidos del cordero son palabras humanas que expresan sentimientos y hasta ideas.

Este escritor parece disfrutar empleando el suspenso. Recurre a él de continuo y hace derroche de combinaciones ingeniosas con ese acicate sicológico, hasta el punto de que en el cuento "Nuevo Domicilio", mantiene al lector en la incertidumbre

Cinco astillas [artículo] R. T.

Libros y documentos

AUTORÍA

N. Z.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinco astillas [artículo] R. T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)