



661405

Memor. Segu. 23-XI-1978

D 7

# EN ANGULOS DE

## Alicia Quiroga Ensaya Show Sobre las Mujeres

● Se estrenará en el Kabaret 1.100 ● Tobias Barros y Guillermo Riffo en el equipo

La actriz Ajaja Quiroga, el director de orquesta Guillermo Riffo, el diseñador de modas José Cardoeb, el escritor Tobias Barros y el conjunto Latinomúsicaviva están ensayando para presentarse en el Kabaret 1.100.

No saben definir si es café concert, comedia musical o recital lo que va a salir como resultado. En el escenario estaría solamente Latinomúsicaviva y Alicia Quiroga. Ella asegura que el título con que se estrenará no es el más adecuado: "Mujer, Primera Persona".

"No sé. No se ajusta a lo que es. Pero es el que más se acerca. Nos hemos devanado los sesos pensando y no hemos llegado a otro mejor. No es un recital. Podría ser una muestra de música, voz y ritmo. Es una selección de poemas inéditos de escritores igualmente inéditos más dos mujeres supereditadas y grandes: Violeta Parra y Gabriela Mistral. Podría definirse entonces como un encuentro con las vivencias femeninas de las mujeres mayores y jóvenes de todos los estratos sociales. Es un concierto-espectáculo a la mujer con mayúsculas y con minúsculas".

El vestuario de Alicia Quiroga lo está creando José Cardoeb después de asistir a innumerables ensayos para comprenderse de la música y los poemas y hacer un otro símbolo de acuerdo a lo visual.

Con Guillermo Riffo la actriz hacía tiempo "que quería hacer algo". Ella sola primera seleccionó los poemas de Gabriela Mistral y Violeta

Parra. Enseguida seleccionó trabajos de Virginia Evans, y Georgina Giarsoic, a quienes conocía desde hace años como mujeres, pero hace poco tiempo como poetisas.

"No había trabajado con ellas en talleres literarios, pero la calidad de sus escritos se me reveló de repente. Son versos que van a la mujer en general. Junté las dos famosas con dos desconocidas y algunas creaciones mías y se las mandé a Riffo. Tenía miedo que no le entusiasmaran. Sin embargo, se sintió muy estimulado y le dio forma".

La actriz asegura que la única limitación es que es un espectáculo urbano, creado por personas de la urbe y con versos y música del estilo.

Alicia dice que primitivamente el espectáculo había sido aceptado para ser montado en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal, recientemente inaugurado. Sin embargo, cuando Alicia, sintió demorado caro ocupar ese escenario, comprándolo con el del Kabaret 1100: "Aquí tienen equipos de sonido, iluminación y facilidades para instalar proyectores de diapositivas".



Alicia Quiroga en un ensayo

# Alicia Quiroga ensaya show sobre las mujeres. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Alicia Quiroga ensaya show sobre las mujeres. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile