



"Pedro, Juan y Diego":

Cuatro días para empezar Los Comediantes en el sur

Por primera vez en el sur del país y asimismo en provincias se presentará la obra teatral de masas colectiva "Pedro, Juan y Diego" con Los Comediantes de Santiago desde hoy y hasta el domingo en el Teatro Concepción.

Se trata de la creación escénica chilena de mayor trascendencia y resonancia en la última década, ya que estrenada por el teatro ICTUS se mantuvo dos años en cartelera y, recién a montar por Los Comediantes, se ha dado para público masivo en el Teatro Concepción y en la temporada de verano en Viña del Mar, de tal suerte que se estima que por lo menos cien mil espectadores la han visto.

"Pedro, Juan y Diego" fue dirigida para Los Comediantes por Jaime Vadel, uno de los autores de la obra y de trayectoria notable en el teatro chileno y que aquí en Concepción dejó el recuerdo imborrable de sus actuaciones en "Muerte de un Vendador" y "El Niño de Oro". Pero el director no viajó en esta ocasión con la compañía ya que está a punto de estrenar en Santiago "Las Preciosas Ridículas" de Molière.

Hasta la redacción de CRO. NICA llegaron María Castiglione, Raquel Toledo, Matilde Pesulic, Arnaldo Garrido y Antonio Pierra, actores y técnico raso último, que junto a Roberto Navarrete, Fernando Gallardo y Oscar Castro actuarán para el público de Concepción.

Los visitantes informaron que su temporada de cuatro días con funciones de vespertina y nocturna (19 y 21,30 horas, respectivamente), bien podría prefigurarse si la acogida del público penquista y de la zona resultaba similar a la encontrada en Santiago y Viña del Mar.

Explicaron a nuestros reporteros que "Pedro, Juan y

Diego" está escrita en el lenguaje típico de los trabajadores de la construcción, y que despliega características muy definidas de los obreros. Ofrece pasajes profundos y otros livianos, denota de situaciones divertidas, demostrando la capacidad de reír del pueblo aunque esté enfrentando tremendas dificultades.

El montaje tiene un carácter realista absoluto y el público verá en el escenario a trabajadores en plena tarea de levantar un muro, con sus herramientas, los materiales y a los diversos grupos de labores de construcción. Se ofrece así un jirón de la vida real engrasado por la simbología teatral.

661579

Concepción, 24.III.1980 p.17.
conce, Concepción,

Cuatro días para empezar Los Comediantes en el sur. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro días para empezar Los Comediantes en el sur. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile