



ANTOLOGIAS

Antologías y estudios de poesía chilena han realizado en el extranjero escritores como Sergio Marías, Omar Lara, Juan Armando Epple, Soledad Bianchi, Marcelo Caidou, Federico Schopf, Silverio Muñoz, Hernán Castellano Girón, Raúl Silva Cáceres.

Ellos entregan la expresión de una verdad: conflictos interiores, conciencia social. La tragedia política y social de los que viven afuera hace algunos años.

Nueva Antología de Poesía Castellana, de Eduardo Anguita, abarca poemas de España, Hispanoamérica y Chile. Se ha dicho que hay omisiones en las tres partes. Pero en lo referente a Chile los poetas preteridos son de la calidad de Enrique Gómez Correa, David Rosenmann Taub, Jaime Quezada, Floridor Pérez, Angel Custodio González, David Turkelraub, Fernando González Urizar, Juan Antonio Mastone, Alfonso Calderón. Y los que se encuentran en el extranjero y que han producido una obra de calidad como Hernán Galilea, Pedro Lastra, Oscar Hahn, Waldo Rojas, Gonzalo Millán, Raúl Barrientos, Federico Schopf.

Las poetas, si está Ester Matte Alessandri y Raquel Señoret (por qué no algunas como Rosa Cruchaga, Sara Vial, Isabel Velasco, Delia Domínguez, Eliana Navarro, Cecilia Casanova?

El autor dice que esta compilación deberá constituir lectura constante en Chile durante los cien años que sigan a su publicación.

En verdad, como dijo Jorge Teillier, Anguita ha hecho una ANGUITOLOGÍA.

Una compilación poética no se hace simplemente imprimiendo viejas, o nuevas poesías. Necesita además de la pericia del coleccionista, de la sabiduría del glosador, del buen gusto del artista, del acertado opinar crítico.

Antología del Cuento Moderno, en 270 páginas se presenta una selección cuyos integrantes son: Quiroga, Cortázar, Poe, Dostoievski, Tolstói, Maupassant, Wilde, Chejov, O. Henry, Unamuno, Pirandello, Gorki, Somerset Maugham, Kafka, Lawrence, K. Mansfield, Scott Fitzgerald, Faulkner, García Lorca y Hemingway.

Que gran selección y en acertadas traducciones. Sus compiladores, César Cecchi y María Luisa Pérez.

Cuando no se terminaba de felicitar a los autores por esta obra, fallece César Cecchi, cuyos méritos destacarán en la vida artística por sus antecedentes y ponderable labor teatral y literaria.

Cuentos Chilenos Contemporáneos, algunos han dicho de este conjunto que es más que aceptable, otros que es de muy desigual valor literario. Son dieciocho escritores de diferentes generaciones.

Falta un prólogo con mayor información bibliográfica sobre todo de los autores nuevos.

No se estimó a cuentistas que en estos últimos tiempos han sido destacados por la crítica y honrados con altos premios como Antonio Montero, Francisco Mesa Seco y Guillermo Trejo.

Es bueno que la producción chilena sea conocida en el extranjero, pero no ignorada en Chile, como acontece con estos cuentistas ausentes que son Poli Dflano, Armando Cassigoli, Antonio Skármeta, Leandro Urbina.

Y finalmente, ¿no existen mujeres que trabajan este género? hay una descubierta por el concurso Andrés Bello, como Gabriela Lezaeta o la celebrada Virginia Cox.

Antología Magallánica. Poesía. Antología Magallánica. Cuentos. A éstas les hace falta un extenso y serio estudio introductorio para facilitar la cabal comprensión de los escritores zonales, hijos de un medio que ha exigido una recia varonía. La literatura tiene una idéntica estructura anímica, como de igual extracción telúrica.

Y ¿por qué la omisión del joven y valioso poeta Aristóteles España?

En las palabras preliminares dicen que se recoge la creación de autores que nacieron en tierras magallánicas, que vinieron de paso y de otros que se aquerenciaron. Aquí cabía Teresa Hamel y Pepita Turina, con alguna referencia, reconocida por la Ilustre Municipalidad como escritora e hija ilustre de Magallanes, autora de cuentos, novelas, ensayos. Lanzó "6 Cuentos de Escritores Chilenos Yugoslavos" en los que trata a Berzovic, Brncic, Esterovic, Skarmeta, Tessier y Turina, hijos algunos de pioneros magallánicos.

Aquí los rasgos de la zona y del individuo existen.

Hay escritores que se empeñan en no registrar determinados nombres. La memoria se acostumbra.

Editorial Nascimento: Librería, San Antonio 390 — Casilla 2298 — Fono 32062

[2.]

BOLIVIA BIBLIOTECARIO LITERARIO V° 18
SANTAGO 1982.

659080.

Antologías. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antologías. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile