



Poeta loíno disconforme con trato que se ha dado a la cultura zonal

Un tanto disgustado y desilusionado con la comunidad loína se mostró el poeta Pablo Anuary, por considerar que se está dando un "muy mal trato" a la cultura en la provincia.

El poeta puntualizó que la gente no da "la importancia -necesaria a las actividades que se lo merecen, sin embargo a otras le presta mayor atención, sin obtener provecho de ellas. Todo eso me tiene disconforme".

Dando un ejemplo al respecto dijo que "está visto esto.



PABLO ANUARY.-En marzo será publicado el primer libro del poeta loíno Pablo Anuary. Su nombre es "Custodia" y consta de 32 poemas.

al Mercurio, Colama, 2-II-1983 p. 4. 658952.

Un hecho reciente ocurrió cuando se hizo la presentación de los trofeos del equipo de Cobreloa. En esa ocasión se vió que el Museo Municipal estaba repleto de gente, sin embargo con otras muestras no sucede lo mismo".

También señaló que "considero que el museo no es para que lo dejen para ese tipo de actividades. Se debe tomar más en serio el patrimonio cultural. Si bien es cierto que Cobreloa ha dado muchas satisfacciones a la ciudadanía, estimo que cada sitio debe tener su función. El fútbol no es un arte, sino un deporte. Hay que saber ubicar los hechos y diferenciar el arte, la cultura, de otras actividades".

"Cabe señalar -dijo después- que no estoy en desacuerdo ni con el equipo, jugadores de Cobreloa, ni con el fútbol, pero hay tiempo y lugares para todo".

"En esos días se vió un gran interés por la comunidad en asistir al museo y no habla nada que aprender, sin embargo no se puede decir lo mismo cuando ocurre otra actividad que si signifique cultura", puntualizó Anuary.

LIBROS DE LA ZONA

Siguiendo con el tema el poeta dijo que la gente tampoco apreciaba la real calidad de los libros y sus respectivos escritores que han surgido de la zona. "No leen las publicaciones que efectivamente han servido para dar a conocer otros aspectos de la provincia, como son "El Los Ayer y Hoy" de Héctor Pumarino Soto; "Gerónimo Godoy", "Atacama de Plata" y "Jotabeche" de Oriol Alvarez; "La Semilla Sana", de Paulina Cors. Como se puede apreciar, son éstos y muchos otros los nombres de esta zona, pero les falta el apoyo de la comunidad".

"Existe también un taller de cerámica, del artista Raúl Cuello, que mucha gente no tiene idea ni siquiera donde está ubicado, sin embargo, personas de Santiago y del extranjero pasan directamente donde él para apreciar la calidad del trabajo que efectúa", enfatizó.

Poeta loíno disconforme con trato que se ha dado a la cultura zonal. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta o loíno disconforme con trato que se ha dado a la cultura zonal. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile