



Poemas Furtivos

Juan M. Arteche utiliza el vocablo "furtivo" en su acepción de realidad escondida, de unas ideas líricas que están sugeridas entre las hileras de sus versos. Pocas veces recurre a la metáfora, sólo alguna comparación anuda las efusiones románticas, enigmas y vivencias próximas al surrealismo.

Arteche mide las palabras, establece contradicciones aparentes y crea el poema breve que osaile entre la realidad y el ensueño: "Aquí estás, mar, ante las rosas de fuego —llenando los vasos sagrados—, saciando la sed de las aguas".

En dos líneas pregunta por el gran problema de los hombres: "¿Has terminado ya tu tarea interminable — de destruir la luz azul de las espadas?"

Poesía de plurales registros y orientaciones, acontecer sencillo que linda con la antipoesía. Y en seguida, poemas que iluminan los recodos de la memoria, de un romanticismo que va tras de lo nimio y profundo, al mismo tiempo.

Consta la edición de 300 ejemplares numerados, caligrafiados con el concurso de Gémina Ahumada.

Libro que anuncia a un buen poeta.

AITOR

WILHELM MOTILWALD LIBRO
3-1-1982 P.7 618994

Poemas furtivos [artículo] Aitor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aitor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas furtivos [artículo] Aitor.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)