



ZONA DE SOMBRA

NOVELA DE OLGA ARRATIA

Sobre hechos reales se apoya la novela "Zona de sombras" (Arancibia Hnos., 1970) de Olga Arratia. Este es un buen presagio. Se ha afirmado —con mucha razón— que el escritor debe escribir sobre lo que conoce y lo impacta en su sensibilidad. No es frecuente en nuestra literatura el tema abordado por la autora de "La tragedia sexual de la Quintal": la locura. Olga Arratia vivió en un manicomio y tuvo oportunidad de alternar, observar y comprender el drama de los alienados. Producto de esa observación son estos cinco cuentos de Zona de Sombras, elaborados con una técnica sin grandes ambiciones, en un estilo depurado de vana palabrería o retoricismo obsoletos.

Olga Arratia demuestra, una vez más, su inclinación al análisis y a la observación de los nómenos de alteración psicológica de los protagonistas de sus obras. El mundo de los dormientes, sus reacciones, sus íntimos dolores expresados a veces en símbolos, se hace presente en las páginas de esta novela con un realismo vigoroso que penetra al lector y lo encadena al relato sin permitirle abandonarlo hasta la última página, dejándose la impresión de haber escapado de un túnel doloroso.

El mundo trágico e incomprendido de los locos, que la sociedad oculta como ropa sucia, ha encontrado en esta escritora un eco insospicado que no alcanza a la denuncia sino que se limita a escudriñar en el fondo de quienes han traspasado el límite, tan difuso a veces, entre la normalidad y la locura. La creación,

Zona de sombras [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zona de sombras [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)