





# “Jauja”, Cocteau y “Drácula” en Instituto Chileno Francés

Agitada actividad artística tiene el Instituto Chileno Francés de Cultura —Miguel Claro 209—, para esta semana. Cada día presenta una exposición, obras teatrales, documentales, y películas representativas de lo mejor del cine galo.

Para esta tarde a las 19.30 horas ofrece dos monólogos de Jean Cocteau, “El Bello Indiferente” y “La Voz Humana”, con la interpretación de la actriz dominicana Mayra Santiago y el actor chileno J. L. Gutty. Las piezas fueron traducidas por José Luis Alonso y dirigidas por Boris Stoicheff.

Mañana se exhiben dos documentales en castellano, “El Centro Pompidou”, realizado por Roberto Rossellini y “Feliz como la mirada en Francia” de Frederic Kossif. El viernes a las seis de la tarde se proyecta el documental “Francia” y a las siete el largometraje “Drácula” en la versión de Doru Mustase y protagonizada por Stefan Suceanu.

El mismo día pero en función nocturna se presenta “La República de Jauja”, pieza escrita en 1888 por el periodista

novelista y dramaturgo Juan Rafael Allende. El elenco es de la compañía “La Feria” que dirige Jaime Vadell. La obra se repite el sábado a las 19.30 y 22.00 horas y el domingo sólo a las siete y media de la tarde.

Por otra parte, hasta el 14 de junio se exponen los paneles decorativos de Marta Miranda, en la misma sede del Instituto.

# **Jauja, Cocteau y "Drácula" en el Instituto Chileno Francés.**

## **[artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jauja, Cocteau y "Drácula" en el Instituto Chileno Francés. [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)