



Poetas y devotos

En su obra *La Virgen del Carmen, Chile y Maipú*, Joaquín Alliende resalta un solo gran vacío: mientras que el tema de la Virgen del Carmen ha sido tratado por todo tipo de artistas (payadores, compositores, artesanos, incluyendo los pintores de telones que usan los fotógrafos ambulantes), ha sido escaso el aporte de "las élites intelectuales". Se trata, dice Alliende, de una demostración de un "trágico divorcio" que no debiera extrañar: "Hace tiempo que muchos intelectuales no viven la misma experiencia histórica y religiosa que el pueblo."

Esta realidad hace más valiosos los aportes que sí se han producido: poetas como el mismo Joaquín Alliende, Julio Barrenechea y Andrés Sabella han dedicado sus mejores esfuerzos a la Virgen del Carmen. Algunos (Sabella) pueden ser tiernos ("La Carmelita Maipú no es señora copetuda. Es señora como tú: zurce, plancha, barre, suda") o de alto vuelo lírico, como el verso de Alliende, del cual sacó el título de la segunda de sus obras: "Carmen de los valientes, / Virgen del Carmen bella, / Carmen del Evangelio, / Chile besa tu estrella".

Y este otro, también del mismo sacerdote:

—En Maipú, tierra de encuentro,
se ha cumplido la promesa;
que descansen ya los muertos,
¡tiene casa mi bandera!

658 756

ERICUO Nº 2051. SGO. 20-XI-1974. P.

Poetas y devotos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas y devotos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)