



LIBROS:

"APUNTES DEL NATURAL"

ASI dice la portada de un voluminoso libro de 240 páginas, formato grande, que contiene nada menos que sesenta y siete composiciones en verso.

¿Quién es el autor? ¿Anibal Alvear Godoy, el General de Carabineros en retiro, que dejó fama de honrado, recto, fornido, valiente, y que, según decían, además del revólver, la pistola y la carabina, formaban parte de su arsenal el corvo o la daga que, en previsión de lo que pudiera ocurrir, portaba en la cintura o en la bota, según le tocara actuar como infante o como hombre de caballería?

Si, señores. El mismo General Alvear que, cuando estaba en servicio activo, tal vez na-

Poemas por ANIBAL ALVEAR GODOY

"Miembro correspondiente de la Unión de Escritores Americanos".

Por ARMANDO ROMO BOZA,
Coronel (R)

die lo conoció en su aspecto poético, sentimental o fiero.

Para mí ha sido una grata sorpresa descubrir esta su nueva personalidad y debo confesar que ello ha significado un cambio total en el concepto que del General Alvear tenía, en quien reconocía un eficiente funcionario en la ejecución de todo lo que significara esfuerzo físico, valentía y decisión, ignorando completamente y ni siquiera suponiendo la sensibilidad y la delicadeza espiritual que revela su libro.

Desearé hacer partícipes a mis antiguos compañeros y a la actual generación de carabineros de este sorprendente y feliz descubrimiento y para ello me acoto a las siempre benévolas páginas de la Revista de Carabineros, que llega a todos los cuarteles y a muchos hogares, constituyendo el medio más eficaz de divulgación.

El libro de Anibal Alvear tiene un largo y magnífico prólogo del escritor, conferenciante y poeta Roberto Mesa Puentes, cuyo fino escarpelo ha podido profundizar hasta lo más hondo el anhelo espiritual y toda la gama sentimental del autor.

Por su parte, la intelectual y destacada escritora Amanda Labarea Hubertson en "Una opinión" sobre "Apuntes del Natural", que se antepone al prólogo de Mesa Puentes, dice entre otras cosas: "Poeta de las cosas sencillas es, sin duda, Anibal Alvear. El siente que todas las cosas que lo rodean, aun las más triviales, guardan un mensaje para quien las acaricia alguna vez siquiera con una mirada al pasar".

En verdad, Alvear toca como temas los motivos más simples, aun aquellos que pudieran parecer vulgares para quienes no posean la facultad de descubrir su belleza, su poesía o su sentimiento, y exterioriza su emoción en versos sencillos, sin ningún afán retórico, sin el menor asomo de quererse lucir, dando la sensación de que han brotado sin esfuerzo, a impulsos de un sentimiento, de una impresión del momento, de un recuerdo o de una simple reflexión.

Tomaré al azar algunos de los versos en que he encontrado un detalle, un pensamiento o una forma original o acertado:

Refiriéndose a la piedra que arrastra el río, dice: "Sin ti el río no tiene su cantar".

Recordando cuando niño el pan campesino: "Olor a pan, pan bendito, / la boca se me hace agilita / y cual si fuera pecado, / político el pan ca-



P 18
REVISTA CARABINEROS DE CHILE, STGO.
Nº 197, SEPT. DE 1971.

Apuntes del natural [artículo] Armando Romo Boza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romo Boza, Armando, 1892-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes del natural [artículo] Armando Romo Boza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile