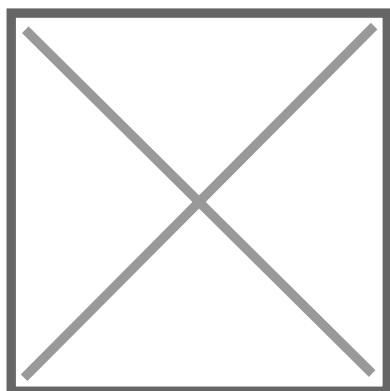




BOLETIN BIBLIOGRAFICO LITERARIO

Publicación Bimestral al Servicio del Lector. Santiago, Año 1982. Distribución Gratuita. Nº 18.—
Director Responsable Oreste Plath. Reemplazante del Director: Carlos George Nascimento. Representante Legal: Carlos George Nascimento. Editores e Impresores: Editorial Nascimento, Zamorano y Caperán Librería y Editorial, Agrupación Amigos del Libro.

TIEMPO DE POESIA Y TEATRO

¿CUAL ES EL ESTADO DE LA POESIA CHILENA ACTUAL?

Visión de Humberto Díaz Casanueva

—Cabe señalar la absoluta vigencia de los grandes renovadores de la poesía chilena. Neruda sigue universalizándose, tanto por la calidad de su poesía como por su mito que refleja los dolores, las rebeldías y sueños de los pueblos americanos. Quiero citar aquí una frase del que tal vez sea el más grande escultor contemporáneo: Henry Moore. Hace poco dijo: "*Apresárense los chilenos a encargarme la estatua de Neruda, porque ya estoy muy viejo y tengo que morir...*". Otro poeta que a tantos años de su muerte sigue vivo y radiante, es Huidobro. En mi último viaje a Europa, encontré tres nuevas obras sobre Huidobro en diferentes idiomas. "A Huidobro se le entiende más ahora", me decía Fernand Verhessen, el mejor traductor del poeta chileno al francés, por esa razón condecorado por el gobierno de Allende, con evidente envidia de sus colegas catedráticos en la Universidad de Bruselas. ¿Por qué sólo condecorar a diplomáticos o personajes de relumbrón y no a los creadores y a los grandes divulgadores de la cultura? Huidobro después de sus maravillosos fuegos artificiales, se puso serio y escribió... "*El ciudadano del olvido*". Así sucedió con Darío cuando dejó a un lado sus paladines y princesas y centauros para escribir "*Cantos de vida y esperanza*". Al "*Altazor*" de Huidobro lo despojó de su arcaico heroico el gran peruano Vallejo, re-

lúndonos al anti-héroe americano, el hombre miserable y aliciado de nuestros pueblos. Pero antes que Vallejo está Pablo de Rokha, un poeta chileno cuya obra "*Los Gemidos*" es de comienzos de siglo y que sólo ahora comienza a ser valorado, especialmente, por los jóvenes. Supongo que en algunos años más se hará justicia a Rosamel del Valle. Los jóvenes poetas chilenos, dentro del país, a pesar de condiciones tan poco propicias y de tremendas dificultades, están creando una poesía nueva, depurada, esencial en su realismo, más allá de ecuaciones subjetivas, con mayor integridad y condensación en su multiplicidad de elementos. Desgraciadamente, sus publicaciones son escasas y muchos de ellos están inéditos. Los jóvenes que están fuera del país, tal vez más plásticos, con sensibilidad por lo urbano, con mayor amplitud formal y temática, tienen una vibración común con los que están adentro, fenómeno que nos hace meditar acerca de los límites de la intertextualidad. Está de moda en el mundo la narrativa hispanoamericana. Pero, con algunas excepciones, nuestra poesía sigue siendo enclaustrada y lejana; tal vez porque la poesía *escrita* y, más aún, la moderna, no alcanza mayor penetración. Y es que la canción popular satisface en parte las necesidades *poéticas* de las masas. Además, yo creo que algunos novelistas hispanoamericanos triunfan porque nos piden prestado a los poetas cierta fuerza mágica, enigmas o vuelo imaginativo.

Cuál es el estado de la poesía chilena actual?. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuál es el estado de la poesía chilena actual?. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile