



661229

Los autores anteriores al año 20

Por Benjamín Morgado

Ustedes me van a perdonar que hable de los autores teatrales anteriores a 1915, en que se fundó la Sociedad de Autores Teatrales de Chile. Y la razón —o mi razón— es bien simple: Se desconoce casi en absoluto una época de grandes estrenos y como hoy la nueva moda ha arrasado con muchos valores del pasado, aquellos hombres que le dieron fuerza y vigor al teatro nacional, han quedado completamente arrinconados en el desván de las cosas de las que no se habla. Sin embargo, aquí va una muestra de unos pocos autores cuyas obras debieran conocer de vez en cuando el público y los jóvenes autores y, sobre todo, los organismos pagados con el dinero de todos los chilenos, tendrían la obligación de enseñar el auténtico camino que ha seguido la escena nacional. Pero lean ustedes los programas de las escuelas o los liceos, y verán que en Castellano apenas se dicen dos o tres palabras de dos o tres autores.

MARTÍN OVALLE IRIGUIEZ (1876-1957)

Fue el primer Presidente de la SATCH. Yo diría que Martín Ovalle fue un hombre de poca suerte. Con una camerada educación, se enamoró del teatro, pero no con dedicación esforzada, sino más bien como un pasatiempo. Escribió obras breves, sin mayor trascendencia. El 6 de agosto de 1900 se inició con "De dos males el menor", estrenada por la Compañía de José Saullo, su única comedia en tres actos. Vinieron luego, cada dos o tres años, sus obrillas en un acto: "El día de mi santo", "El jovencito", "Las influencias", "Los compiacientes", "El prójimo" y "Hogar sin calor".

Cuando se juntaron los jóvenes en 1915

y echaron las bases de la Sociedad de Autores, el de más respetabilidad, sin duda alguna, fue Martín Ovalle. De ahí que lo eligieran el primer presidente. Pero un presidente que tuvo, desde un comienzo, una serie de problemas. Por ejemplo, los primeros autores querían entrar gratis al teatro, lo mismo que hacen hoy montones de amigos míos que se consiguen, de cualquiera manera, un vale para no cancelar la entrada; propusieron en una de las primeras sesiones del flamante directorio, que se otorgara un "carnet de socio" con el cual se iba a poder entrar sin pagar a todos los espectáculos. Se acordó otorgar este carnet a todos los autores que tuvieran, a lo menos, dos obras con cinco o más representaciones cada una, efectuadas por compañías teatrales de artistas de profesión, en capitales de provincia. La aprobación de este acuerdo dejó "sin carnet" al propio presidente Martín Ovalle. Algunas sesiones después, previo informe de una comisión, se lo otorgaron.

DE DOS MALES EL MENOR.—El argumento de esta comedia es bien simple. Doña Ascensión es una señora gorda que desea casar a su fiaca hija Mercedes. Pero el único pretendiente de la niña es un bobalicón de nombre celestial: Angel.

MERCEDES.—Y lo peor es que lo aguijonea su tío Lorenzo, viejo majadero. Creerá don Lorenzo que su sobrino va a seducirla. Primero muerta que casada con un tonto...

Para salir de dudas sobre el poco atractivo porvenir de Mercedes, madre e hija resuelven consultar a una adivina, tan de moda entonces como ahora. Y cuando Angel se entera de los pases de su amada, exclama:

Los autores anteriores al año 20 [artículo] Benjamín Morgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los autores anteriores al año 20 [artículo] Benjamín Morgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile