



NARRACIONES

AL SUR DEL BEAGLE. De Alvaro Barros. Ediciones Aconcagua. Colección Mistral. Santiago. 110 págs. 18x11 cms.

En un paisaje geográfico de nieves y tempocales, de bestias y bosques se desarrollan las realidades de unos relatos directos, cuyo dramatismo surge con energía. Acaso la simplicidad de recursos literarios confiere a los relatos cierto hermetismo.

"Cochatantsh" es la historia de un niño de cinco años que enfrenta una cacería que bien podría llamarse heroica. En el relato, las secuencias se comprimen para llegar a un desenlace inmediato.

"La Virgen de los loberos" es una evocación de ciertas peripecias marinas. Naufragio, una imagen que se pierde entre las arenas y pedregales. Hasta hoy es venerada por los cazadores de focas.

Véase un ejemplo de estilo recordado: "Se quebró el palo mayor. Crujieron las cuadernas. Roto el timón. Roto el rumbo. Rota la vida. Decenas de bateles; cientos. Iban al Perú. Misionero franciscano. En una cajuela con candado, una Virgen María pequeña. Quería quedarse en el confín. ¿Quién dirá que quería la muerte".

Títulos de otras narraciones: La maldición de la loba, Cas-tigo de Micalvi, La isla del granete, Niña Lidia.

Alvaro Barros es arquitecto, ha vivido en las regiones que describe. Ha recreado viejas historias de yámanas, campesinos, loberos y gentes de mar, presentes al sur del canal Beagle.

Surge en estas páginas un estremecimiento vital. La soledad se convierte en disparadero de bondadas meditaciones, sugeridas, dichas en pocas y precisas palabras. La obra se abre con un prólogo de Francisco Coloane.

Cuentos de Chile - XLI - 1981 - 661005

Al sur del Beagle. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al sur del Beagle. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)