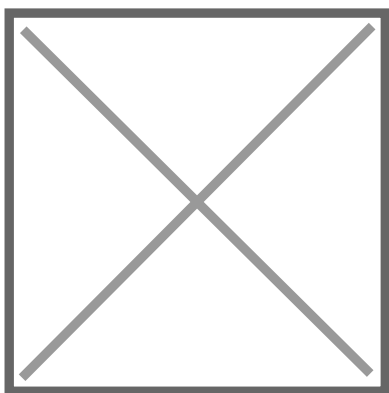




los

hombres

En una misma noche de un sábado, unos aman, otros sueñan, otros comen sopa marinera, bailan vals peruano o hacen el amor. En esa misma noche, una esposa de clase acomodada espera a su recio varón lujosamente vestida. Sensual. Lo espera en su dormitorio, frente a un gigantesco televisor, en el que se suceden imágenes de agentes policiales. La esposa también lee revistas femeninas repletas de consejos "para atraer más y más a su marido, y ser siempre su amante..."

En otro rincón de la ciudad, en ese mismo sábado, un grupo de compañeros de oficina celebra algún acontecimiento especial. Y la fiesta termina en el piso de soltero de uno de ellos. Se arman dos parejas, se preparan los traguitos, se pone música suave...

Y más allá, en un restaurante popular, el Salustio, un camionero achorado y peinado al jopo, trata de conquistarse a la mesonera, la Rosalía.

Estas tres historias distintas hablan de tres maneras de amar o "desamar" en nuestra sociedad. Apparently no tienen nada que ver; sin embargo, juntas y revueltas sobre el escenario del teatro La Comedia, por el grupo Ictus (los mismos de "La Manivela"), constituyen una sola obra teatral. La obra, que se llama "Tres noches de un sábado", se representó en diciembre y enero, y emocionó, hizo reír, llorar y aplaudir con ganas a un público que, en muchos casos, venía por primera vez al teatro. Un público que quería ver "en vivo" a los actores de "La Manivela". "Tres noches de un sábado" volverá a la cartelera a principios de marzo, después de un descanso veraniego. Y volverá por largo tiempo.

PALOMA quiso conocer y conversar con los tres autores de esta obra. Quiso saber si tenían algo de común estos tres seres que hablan del amor. Quiso saber también de ellos, de sus amores, de sus historias. Ellos son (contando de atrás para adelante, o sea, desde el último acto al primero), Alfonso Alcalde, Patricio Contreras y Carlos A. Cornejo.

por Luisa Ulibarri.

fotos:

José Carvajal y
Mario San Martín.



Alfonso Alcalde ("La tercera espera"): "Me he casado cinco veces. De modo que no entiendo nada del amor."

Alfonso Alcalde: La espera, ¿desespera?

—¿Yo?... Me he casado cinco veces. De modo que no sé nada de amor... Y sueña una carcajada estrepitosa. La mirada pícaro, la barba contundente, unos rojitos, y un ser que derrocha vitalidad. Eso es Alfonso Alcalde. El sillón de mimbre en que está sentado rechina entero. "Llevo toda una vida buscando desesperadamente el amor, dejando la tendalada. Hijos y suegras dispersos por el mundo. Mesadas, apellidos distintos, líos con la justicia.... ¿y quieres que te hable del amor?"...

A su lado está Celdy, una mujer de mirada dulce. Lo contempla. Y se ríe a gritos con sus genialidades. Celdy es la quinta y, al parecer, última compañera de Alfonso Alcalde, autor de "La tercera espera", y escritor entre otros cuarenta oficios. Lo conoció hace diez años, cuando ambos trabajaban en la campaña de Aliende. Ella

AUTORÍA

Autor secundario:Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los tres hombres de sábado [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile