



NOVELA II

660072

Días de crisis

● Guillermo Atías narra la pugna y las angustias de un Chile dividido, camino a la tragedia

No es un pretexto para un "sauna síquico" ni un ejercicio de estilo; sino una novela cabal, bien urdida, con un narrador distanciado y los elementos de índole testimonial que constituyen su justificación. *Le sang dans la rue* (Editions Rupture, París), del chileno Guillermo Atías, aparece primero en su versión francesa y no en el castellano en que fue escrita; toma su título de un verso de Neruda: "Venid a ver la sangre por las calles", de *España en el corazón*, y está situada en el período que va desde el ascenso del Presidente Allende al gobierno hasta los días finales de 1973.

Con el fin de observar este inmenso labo-

ratorio político que es Chile, un periodista latinoamericano, enviado por una publicación argentina, aventura de entrada una observación: que no es fácil entender a los chilenos, con sus sistemas de defensas mentales, cierto balbuceo desganado y, sobre todo, con una blandura bucal, "como si manejases un lenguaje restringido".

Desde el primer día, el protagonista comienza a ver los obstáculos y a poner en duda todo, con la certeza que le da su falta de euforia y un moderado escepticismo, el cual le viene del conocimiento de la realidad multisonora y proteica de América Latina. Entiende muy bien que no le va a ser

HOY 14 AL 20 DE FEBRERO DE 1979

Nº 99 \$140 P. 42443

Días de crisis [artículo] A. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Días de crisis [artículo] A. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)