



Pedro de la Barra 659380

Acaba de fallecer en Caracas Pedro de la Barra, creador y formador de la Escuela de Teatro Experimental de la Universidad de Chile y uno de los más extraordinarios sembradores de cultura en los medios de comunicación.

Lo conocí en Santiago antes de su viaje a Londres y me tocó después verlo obtener y apreciar los resultados positivos durante la invitación que le hizo el British Council para darle a conocer las directivas clásicas del teatro inglés y los detalles de su adaptación a los tiempos actuales, y a sus avances en los campos técnicos, científicos e informativos.

Pedro de la Barra señaló con su viaje a Londres el camino a una serie de valiosos elementos de nuestro teatro, pues fueron invitados después por el British Council.

A su regreso de Londres y después de haber terminado triunfante sus múltiples actividades en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, hizo otro tanto en Concepción, en Arica y en Antofagasta y hace dos años fue reclamado desde Caracas en donde fue asesor del Consejo Nacional Cultural venezolano.

La muerte lo sorprende abrazando a su patria y al medio que él inició y nimentó.

En estos momentos en que la tristeza embarga a todos sus amigos, recordademoslo asegurándole que en el fondo de nuestros corazones jamás le faltará el lugar que le corresponde en plenitud.

Manuel Bianchi.

Pedro de la Barra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de la Barra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)