



La Estrella Valparaíso 25-III-72-P. 27 (6600H)

BAROMETRO DEL LIBRO

Por Claudio Solar

EL BILLETE

Un obrero de una fábrica textil recibe la orden, de su expropiado patrón, de seducir a una "rojelia" dirigente del sindicato; el hombre, estimulado por unos billetes y el alcohol, no sólo seduce a la dirigente, sino que además continúa la acción con la hermana, aprovechando que ambas le han dado hospedaje nocturno a causa de la agresión de unos cogoleros.

"Y corría el billete" de Guillermo Atlas (Quimantó, 130 páginas) es una novela que se deja leer, diseña de prisa, los ambientes de los árabes acomodados, la familia marginal, la fábrica en clima de reformas. Es rápida, no tiene el propósito de climas psicológicos, está narrada en estilo coloquial (de conversación chilena), forma de narración que impuso hace tiempo Manuel Rojas, con bastante acierto.

El propósito de la novela es sencillo: dar a conocer el boicot de los antiguos patronos a la "estatificación" de la fábrica. Como en las viejas novelas románticas, el "male", Mario Caro, súbitamente se transforma en bueno. El proceso de transformación ocurre demasiado rápido y no es convincente. Pero sirve al objetivo del novelista.

¿Qué quedará de esta novela?
El tiempo lo dirá.

Barómetro del libro [artículo] Claudio Solar.

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barómetro del libro [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile