



**LA CERTEZA PROFUNDA, de
Eduardo Baquedano, poemas**

Libro lleno de citas y dedicatorias, las primeras parecen corresponder a un sentimiento de inseguridad de este autor que se define como "autoeditor", mientras las segundas resultan acorde con ciertas "circunstancias de mi vida", de que nos habla la solapa: orfandad, etc., a que atribuye gran influencia en su creación.

La obra (realizada con bastante decoro material, aunque un tanto recargada, en una Imprenta de calle San Diego 1927, ¡dato para poetas autoeditores!) termina con un poema que "es el resultado de una experiencia que el autor tuvo con LSD 25", y es el que justamente sirve de título al libro. Los limitados recursos del autor no resisten la experiencia, y todo se vuelve "infinito", "monstruoso" y más que nada "implacable", lo que prueba que el poeta debe demostrar que es capaz de elaborar simples vivencias: por ejemplo un encuentro con su amada en la plaza del pueblo, antes de pretender asir poéticamente las mismas experiencias. **F. P.**

la tribu
Los Angeles
19.VIII.1968
García

La certeza profunda [artículo] F. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La certeza profunda [artículo] F. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile