



Los Memorialistas

Por Braulio Arenas

Afirmaba Jean Cocteau que todo escritor, durante su vida, llena páginas y páginas de un libro que nunca llegará a publicar: el libro de los agradecimientos.

Precisamente ahora acabamos de agregar algunas líneas de gracias al libro nuestro, líneas consagradas a aquel amable correspondiente que nos obsequió los *Recuerdos de treinta años*, de José Zapata (1903-1978), publicados por la Editorial Financiera de Aguirre, Buenos Aires, 1974.

Todavía viene a cuento, pues no hace mucho asegurábamos que se imponía, de toda necesidad, una inmediata reedición de este más mantado que conocido libro, agotado en sus anteriores entregas hace ya tanto tiempo.

Así pues tal reciente publicación existía, y además impresa en excelentes condiciones.

En primer lugar, el prólogo, Patricio Tupper León, en completísimo estudio sitúa estos *Recuerdos* en el cuadro general de la literatura del pasado siglo y los valoriza en su importancia de documentos vivos, tan necesarios para la comprensión histórica y cultural de un país: "Su contribución tiene más el carácter de un evocar recuerdos del pasado que de aseveraciones goldsmithianas en torno a hombres y cosas. En lo suyo es un conjunto de troques impresionistas que ambientan, iluminando la faz de la época, y que designan a la posteridad el cuadro completo, intrincado, definitivo, de aquella sociedad brillante y desaparecida de nuestros comienzos patrios. Función que de ninguna manera resulta secundaria. Todo lo contrario. Cualquier método que aspire a resucitar de los escombros del tiempo una fase humana, por hábil y metódico que sea, por inteligente y aritmético, no podrá traducir los jeroglíficos invisibles de su atmósfera espiritual, de sus resortes psicológicos, si no tiene a la vista monumentos expresivos de tal naturaleza. Zapata nos legó lo que guardaba fresco en su memoria: un material de reconstrucción invaluable, como que la historiografía que le sigue jamás deja de ir a sus capítulos en busca de inspiración ambiental".

No se podría sintetizar el libro en mejor forma, como tampoco se podría destacar su importancia en mejores términos que los empleados por Tupper.

Por nuestra parte, desde hace años hemos insistido en la necesidad de tener al día una completa colección de los memorialistas chilenos de la pasada centuria, amén del rescaté de cantidad de artículos dispersados en los viejos periódicos y que nos proporcionarían un amplio repertorio de sucesos particulares y más de una sorpresa en cuanto a los géneros literarios (por ejemplo, la aparición desde muy temprano del llamado "artículo de costumbres" y la aparición del cuento chileno, no con Bello y Larraín, como acostumbramos a creer, sino con Zapata).

Los memorialistas [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los memorialistas [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile