



659954

La Tercera, Supl. 9-11-1973, P.5

Ganador adoptó el nombre de su terruño

Mario Banic: "Futuro literario de Chile está en los cinco mil que no ganaron."

OVALLE (Lincoyán Rojas, corresponsal). Visiblemente emocionado se encontraba ayer el ganador del primer premio del Concurso de Cuentos "La Tercera", Mario Banic Illanes, el joven escritor de la provincia de Llanquihue, IV Región, que envió dos cuentos de los cuales "Sentarse a mirar el mar" fue el elegido por el jurado que encabezó el distinguido catedrático Roque Esteban Scarpa.

Sus primeras palabras fueron: "Me siento muy contento de haber logrado este galardón, que francamente no me lo esperaba y mayor razón aún, si este cuento va a ser publicado en una antología de la Editorial Remacimiento y en uno de los suplementos del diario de mayor circulación de Chile".

"Felicitó sinceramente a la dirección del diario LA TERCERA, en mi nombre y en nombre de todos los escritores desconocidos e inéditos que hay a lo largo y ancho de esta patria por esta preciosa oportunidad que nos han dado. Este premio me obliga a superarme y a exigirme más y demostrar que el jurado del evento no se ha equivocado al otorgarme la máxima distinción". Pese a todo, confidencia, aún aún me parece un sueño.

EL GANADOR

Mario Enrique Banic Illanes, el menor de 4 hermanos, nació el 9 de marzo de 1961 en El Trapiche, localidad ubicada a 14 kilómetros de Ovalle, donde aún reside su familia. Realizó sus primeros estudios en la Escuela Coeducacional Número 7 de Ovalle. Posteriormente en la Escuela Parroquial y en el Liceo de Hombres de Ovalle, completando la secundaria, según propia confesión, "difícilmente" en el Seminario Conciliar de La Serena. Entonces ingresó a la Universidad de Chile, a estudiar dibujo técnico y luego pedagogía en español, abandonándolos, el primero por falta de interés y el segundo por enfermedad.

Después de meses de deambular en Santiago, donde trabajó y participó en un taller literario del Instituto Cultural de Las Comas, dirigido por Guillermo Blanco, volvió en 1976 a Ovalle. Desde entonces ha trabajado en agricultura y construcción colaborando en las páginas de redacción y asesoría en temas culturales del diario "La Provincia", de Ovalle.

SU AFICIÓN LITERARIA

"Se podría decir que mi

afición literaria heredé de mi padre, asegura. Desde muy temprana edad me crié en un ambiente familiar donde el libro y la lectura eran casi tan importantes como el pan cotidiano. Mi padre colaboraba asiduamente en diversas publicaciones de Ovalle y yo en silencio le admiraba. Quizá es lo que más me ha atraído, y que a la larga me llevó a imitarlo".

No puede precisar a qué edad escribió su primer cuento, pero sí recuerda que a los 10 años ya presentaba trabajos en clases de composición recibiendo el estímulo de sus profesores. Posteriormente comenzó un periodo de transición con numerosos trabajos de dudosa calidad enviados a numerosos concursos y que nunca tuvieron respuesta.

APOYO

Superado ese periodo desde hace 3 años se dedicó a una labor silenciosa escribiendo casi para sí mismo, dudando muchas veces, si lo que hacía era lo suficientemente bueno para continuar.

"Entre tanto —prosigue— me tragué cuanto libro cayó en mis manos. John Steinbeck, William Saroyan, Truman Capote, Manuel Rojas, Gertrudis Stein, Francis Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, entre otros. Especialmente Hemingway, que ha influido notablemente en gran parte de lo que he escrito. Y escribiendo en gran cantidad cuentos, novelas, obras de teatro, todas inconclusas y las que no he terminado por falta de tiempo o por temor a que no sean tan buenas como me gustaría".

Extremadamente nervioso e inseguro de sí mismo, confiesa que su matrimonio a principios de año con Miriam Bolívar le ha devuelto una gran tranquilidad y la confianza no sólo en su capacidad como escritor —o aprendiz de escritor— sino también como hombre. Ahora que hay alguien a su lado, a quien proteger y que



MARIO BANIC Illanes, joven, desconocido e inseguro escritor ovalino, ganador del Primer Premio del Concurso de Cuentos Breves "La Tercera", acompañado de su esposa.

le necesita, siente que la vida se presenta mucho menos vacía que antes cuando solo se encerraba en la que pudiera ofrecer un libro o descargando sus temores sobre una carilla de papel.

A fines del año recién pasado la revista "Andrés Bello", de la editorial del mismo nombre, publicó un trabajo suyo: CONCEP-TUALIDAD, por el que recibió felicitaciones en su ciudad natal desde los sectores más diversos.

"Porque por mucho que uno diga que solamente escribe para satisfacer una necesidad interior, no puede dejar de llevarse de orgullo que lo que uno hace encuentra respuesta en quienes lo rodean. Después de todo, la pieza literaria está dedicada al público, que a la larga es el único crítico valioso".

CONCURSO DE CUENTOS

No sabe hasta qué punto un concurso de cuentos de las características del realizado por el diario LA TERCERA pueda influir en el oscuro panorama literario nacional si sólo es una manifestación aislada. El escritor no sólo necesita que lo estimulen económicamente, sino más bien continuamente, y si esa continuidad se rota por a, b o c motivos, se pierde todo lo que se había conseguido.

"El futuro de la literatura nacional —finaliza— no está en los 60 que ganaron una distinción ahora, sino en esos 5.000 que quedaron atrás y que son reflejo de una actividad subterránea potencial enorme".

Mario Banic, "futuro literario de Chile está en los cinco mil que no ganaron". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Banic, "futuro literario de Chile está en los cinco mil que no ganaron". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile