



Juan Ramón Arias

Dirigíamos la Biblioteca Municipal de Valdivia en 1965, cuando recibimos la visita de un hombre portando un libro de poemas. El hombre era Juan Ramón Arias Fajardo y el libro "Sur Lluvioso", editado entonces por la Imprenta San Francisco de Padre Las Casas, Temuco.

La vieja práctica de revisar en vacaciones, y por segunda vez, los diarios de los últimos seis meses, puso frente a mis ojos un conjunto de avisos de "El Mercurio", publicados el 1º de noviembre en la página de los partes de defunciones.

Sus textos daban a conocer la muerte de Juan Ramón Arias Fajardo, aquel poeta y profesor que un día nos obsequiara generosamente su primer esfuerzo editorial y poético.

Lo abro ahora y hojeo de nuevo sus setenta páginas. Encuentro entre ellas, obedeciendo a otra de mis antiguas costumbres, varios recortes, conteniendo artículos de "El Correo de Valdivia" y de la desaparecida revista "En Viaje", que entre abril y junio de 1965 se refirieron al libro y al autor: Ernesto Eslava, prologuista, además, del libro; Miguel Ángel Díaz, presidente entonces del Ateneo de San Bernardo; Camilo Henríquez Plaza de los Reyes, nuestro recordarlo y dilecto amigo, también poeta, y el infatigable Andrés Sabella, con una nota breve que él, como un obsequio al poeta valdiviano, tituló "Otro

Juan Ramón". El artículo de "En Viaje" lo firma Rafael Coronel.

Al releer de nuevo estos artículos, a punto de cumplirse ya los diecisiete años del motivo que los generó y al asociar su contenido a los textos de estos avisos que informan sobre esta muerte, se nos ha parecido así, de repente, en alas del recuerdo, la figura romántica del hombre que cantó, antes que otros, al pescador y al campesino, a la lluvia y al río, a los acantilados y al notro.

Cuando Lafourcade afirmaba en una de sus crónicas de "El Mercurio" (31-1-82), que "Valdivia es una ciudad negada para la poesía", surgen como poderoso mentis, estos versos del libro "Sur Lluvioso", de Juan Ramón Arias Fajardo, rindiéndole homenaje a ese sur de sus sueños y ensueños:

"Sur de las pataguas pensativas/como el mapuche en la ruca milenaria".

"Sur de esperanzas que persisten/unidas por las lianas de la lluvia".

"Sur de caminos doloridos/donde encienden sus jugos las manzanas".

Al reactuar hoy la figura y el verso de este "otro Juan Ramón", como cariñosamente anotaba Sabella, nos asociamos en nombre del poeta fallecido a las bondades de ese sur, que él con tanta gracia poetizó. Y nos asociamos también, aunque tardíamente, al duelo de su señora esposa, Ana Danús de Arias.

CP?NOS. Chillán.

al Dr. Concepción, 12.III.1982 p.2.

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Ramón Arias [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)