



Libreta de Apuntes

MORALES JORDAN

Por Braulio Arenas.

660.184

Tres buenos elementos se reunieron en la reciente edición de un libro publicado por Ediciones Barcelona, en que, pese a su brevedad (68 páginas y de ellas 32 corresponden a reproducciones en color y blanco y negro), el poeta y novelista Braulio Arenas logra delinear un buen retrato del pintor Fernando Morales Jordán.

Aparte del mérito de la labor artística del pintor, que es naturalmente la base para el libro, el otro elemento que colabora de manera importante a definir el perfil de Morales Jordán es su amigo, colega y compañero de muchas jornadas, el pintor Sergio Montecinos, que escribió el prólogo. En éste afirma: "Para nuestro ambiente, Morales Jordán es lo que fue Utrillo para Francia, cuando París, Montmartre inspiraron su labor. En Chile, nuestro pintor es el fiel intérprete de sus estaciones de ferrocarriles, de sus iglesias antiguas y pueblerinas, de las procesiones multicolores con sacristanes, monaguillos, estandartes, banderas y obispos".

Una vez más se demuestra con el resultado de este libro, que viene a enriquecer la bibliografía plástica, que las artes deben reunirse y que la literatura y la pintura juntas pueden complementarse muy bien. Cuando el escritor pone su pluma, como en el caso de Braulio Arenas, al servicio de la difusión de otra rama del arte, representada por Morales Jordán, se da el caso de una obra fácil de leer y grata de mirar.

La Tercera, 28-90 - 18-1-1976. P. 12.
Sonido. Cuintra M.

Morales Jordán [artículo] Sonia Quintana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quintana, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Morales Jordán [artículo] Sonia Quintana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile