



# ¿UNA HISTORIA <sup>657818</sup> EN TRES RELATOS?

POR CESAR DIAZ MUÑOZ CORMATCHES

Ya se ha significado la proyección fecunda del tema político en nuestra literatura reciente. Desde LA CLASE HORADA a EL MEDIO ES UN NEGRO, todo el espectro de la doctrina ideológica y la pasión partidista está representada en nuestra narrativa, con disparada calidad literaria y ambigua intención de presencia y latencia. Estas novelas constituyen "una derivada parcial", en cuanto cobran el corte sobre la porción de lo que los "matemáticos" denominan nuestra realidad social que interesa al autor, justificándose o reduciendo a caricatura y coquea el resto.

Resulta atractivo -entresacar del conjunto de esta producción, tres obras de madurez diversa y distinta pulso intimo que, sin embargo, parecen constituir el reflejo, sin solución de continuidad, de nuestra historia política: EL AÑO 20, de Luis Enrique Hejara (Pineda Libros, 1973); LA LUCHA DE JUAN BARRALES, por Carlos Keller (Edit. Jerónimo de Vivar, 1974), y OPERACION PRIMAVERA, novela de Alejandro Magnel (Lib. del Fucido, 1973).

Simple. Útil, conocido el relato de Hejara, aprovecha con espontánea latencia la estructura

del argumento, para presentar un libro serio y realista del año 1920: la campaña de Alessandri, la vida agitada de la Federación de Estudiantes, las personas del doctor Gandolfo, Santiago Labarca, Gómez Rojas, el juez Astorquiza, mil semblanzas revivando en la búsqueda tenaz de la justicia.

Carlos Keller, en torno al Movimiento Nacionalista y la personalidad radiante de Juan Bernal, protagonista de su extenso relato, con momentos logrados y plenos, tal por ejemplo, el instante de amor cumplido, junto al mar, en la soledad agreste, de Inés y Juan; las observaciones de éste en la Cárcel; algunos diálogos de parlamentarios; otras veces artificioso, endeble, Hejara, abarca -substrato permanente- lo que el autor denomina la tragedia política de Chile en 1932 a 1935 y su trascendencia en 1973.

Más moderno, nervioso, complejo, el libro de Magnel; de nitida arquitectura, en la que se alternan fuertemente tres relatos de acontecer estético, nos trae el instante quemante de la agencia del régimen de la Unidad Popular y la preparación de la necesaria terapia nacional por la vía del pronunciamiento militar.

LA PAENSA SANTIAGO

20. I. 1974

p. 8 supl.

# Una historia en tres relatos? [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Díaz-Muñoz Cormatches, César, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia en tres relatos? [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile