



Délano, Premio Nacional

por MARTIN RUIZ

657804

MAS VALE TARDE QUE NUNCA. El Premio Nacional de Periodismo debió haber sido otorgado hace mucho tiempo a Luis Enrique Délano pero su resistencia a someterse a un interminable papleo postergó su nombre. Tal vez no habría sido distinguido jamás con la recompensa si manos amigas no se hubieran propuesto reparar la injusticia. Todo ello indica que hay que cambiar a la brevedad el reglamento de tal premio. No se trata de reconocer años de servicio y papleos al día si no la calidad del trabajo realizado.

Délano es uno de nuestros mejores cronistas. Y para Uds. los lectores de ULTIMA HORA es una figura familiar. Durante muchos años ha escrito invariablemente en estas columnas. Ni siquiera la distancia ha impedido que sus crónicas aparecieran en estas páginas. Desde Pekín o desde La Habana han volado sus sabrosas observaciones, sus recuerdos, su liviana erudición. Es un hombre definido en todo. Y gran parte de los afanes de su trabajo periodístico y de su acción como hombre los ha puesto al servicio de sus principios. Es un militante del Partido Comunista y eso significa para él un compromiso valeroso con el pueblo, una denuncia constante de sus enemigos, una afirmación del humanismo socialista.

En su vida de escritor y periodista se observa una unidad que podría ser citada como ejemplo de consecuencia entre la existencia y el trabajo de un hombre. En su juventud fue junto a Salvador Reyes fundador de la escuela "imaginalista" en Chile. Se trataba de escribir sobre ambientes y personajes de ensueño. Pierre Loti y Blaise Cendrars fascinaban a muchos jóvenes. Délano escribió unos "Viejos Relatos" ejemplares. Al ser reeditados hace poco y leerlos por primera vez podemos constatar que no es literatura monería; que en Délano había desde temprano una rara de narrador, un estilo, una

imaginación desbordante y sutil. Con su esposa Lola Falcón se marchó a España a disfrutar de una heca cuyos fondos no llegaban a sus bolsillos. Vivió los últimos días de la República Española y el comienzo de la tragedia de la revolución fascista. Toda esa etapa de su vida la ha contado en un volumen delicioso: "Sobre todo España" recién publicado y que comentáramos en estas columnas.

Nunca abandonó el periodismo. Fue correspondiente en Europa de "El Mercurio". Dirigió la revista "Tercer" y "Que Hago". Prestó servicios diplomáticos en México y en los Estados Unidos. Fundó la revista "Vistazo" de memorable trayectoria en la que hicieron sus primeras armas algunos relevantes profesionales actuales. Délano es reconocido por muchos colegas como un maestro de periodista. Es un colaborador incansable y responsable. No adquirió ninguno de los vicios del oficio. Si alguna vez se dejó coger por la bohemia fue para disfrutar de la conversación y la compañía de algunos hombres ilustres.

Délano, premio nacional [artículo] Martín Ruiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Délano, premio nacional [artículo] Martín Ruiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile