



El MAGALLANES, PUNTA ARENAS, 7-X-1969, p. 3
657905

CRONICA LITERARIA

"UPPERCUT". — Cuento de Poli Délano. — Editorial Universitaria. —

Santiago de Chile, 1969. —

Antes de penetrar en esta nueva libro de Poli Délano, hemos leído, después de siete años, "Cuadrilátero", que ostenta el ambicioso título de novela, pese a sus 32 páginas. En ambos, prima las empujones deportivas alternadas con aspectos humanos que van del asunto social hasta el amor.

Por los años de "Cuadrilátero" —1962— Poli Délano prometía escribir una obra que se iba a llamar "Box y Catch". Hubiera sido saludable que Délano conciliara con su autoría; pero bien sabemos que los escritores han desistido de promesas hechas con bastante anterioridad: sea por arrepentimiento o por imposiciones que no son convenientes en literatura.

Poli Délano nació en 1936, y pese a su juventud es uno de los escritores que tiene una de las más abundantes publicaciones a su haber. Veámos: "Gente solitaria", cuentos, 1960; "Amorcello Nublado", cuentos, 1961; "Cuadrilátero", novella, 1963; "Vera a la izquierda", novela, 1966; y "Cambalache", novela, 1969.

Ahora vuelve a sus andanzas con "Uppercut". A sus andanzas en que el deporte, esta vez el box, nos hace volver los ojos a un mundo que para muchos nos es totalmente desconocida. No es la práctica misma de un deporte que va perdiendo prestigio día a

no entre hambalinas, y que es, efectivamente, un apasionante argumento para emplearlo en literatura. Un sorprendente, mágico y horrendo tipo de gentes que viven o sí o viven o sobreviven de sus emociones, sus bajas y sus esperanzas.

Toni López es el héroe de este ring de ficción real que nos muestra Poli Délano. Es un muchachote robusto, bien dispuesto para el deporte de los puños. Nortino como que es de la pompa salitrosa de María Elena. El norte ha sido cuna de buenos boxeadores valientes, duros, duridos, y raudos. No olvidemos que del norte chileno han salido los más diestros boxeadores.

Toni López salta de laborioso provinciano a ídolo de la capital. Y aquí comienzan sus aventuras, la difícil ambientación. Encuentra amigos y amigas leales. Y poco a poco el campeón va escalando la fama. Combates memorables, rectificaciones veladas, ipsoquias por barrios licenciosos de Santiago.

El peso de la gloria es fulminante para aquellos que no tienen fortaleza suficiente. Y es aquí donde el campeón pierdo terreno poco a poco. Le van derrotando sus vanidades. La, los ha quedado el terrazo mineral donde alguien espera. Era niña Lucía, con cuya escena final, Poli Délano nos hace estremecer de emoción. Un final de escritor diestro, dando una sola frase encanta por todo un libro.

Crónica Literaria [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica Literaria [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile