



El siglo, Savinio P.4
13.1v.1770 P.4
657638

1a

COLUMNA

D'Halmar

La editorial Andrés Bello ha editado el primer tomo de las obras escogidas de Augusto D'Halmar. El trabajo lo realizó en el anonimato Francisco Coloane y hay que reconocer su acuciosidad y su ejemplar modestia. No es irracional lo que un escritor se ocupe de otro sin derramar algunas flores —vengan o no al caso— sobre sí mismo.

El libro nos ha devuelto a D'Halmar maestro de toda una generación, escritor mágico y musical que estamos seguros no será sepultado por el tiempo como muchos creen. D'Halmar gustaba repetir una frase que se aplicaba a sí mismo Oscar Wilde: "He puesto el genio en mi vida y sólo el talento en mi obra". Y en verdad D'Halmar fue el más extraordinario animador de que haya recuerdo en nuestra vida literaria. Aparecía como un Lord Byron erizado en las veladas del Ateneo a comienzos de siglo. Era solemnne, apuesto, teatral. Llevaba los cabellos de su abuela antes de dirigirse a leer algún trabajo suyo con

D'Halmar [artículo] Simón Blanco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Simón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

D'Halmar [artículo] Simón Blanco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile