



Por OLGA ARRATIA

657863

UN AUTOR



POLI DELANO — Ha publicado "Gente Solitaria" (1950), que obtuvo el Premio Municipal de Cuento. En 1958, figura en la "Antología de Cuentos de la Universidad", de Armando Cavallero. "Amoroso Nublado" ganó el Premio Alfaro de la Sociedad de Escritores y fue publicado en 1962; "Cero a la izquierda" (novela) (1966); "Cambalache" (1968); "Al que quiere celebrar" (1971); una Antología de Cuentos realizada por ZigZag en 1969, y este año, la obra que acaba de aparecer.

Es uno de los escritores más jóvenes de la nueva generación y su obra está enmarcada en el éxito. Su trabajo formal en la literatura y prueba de ello es el número de obras publicadas en tan pocos años. Es profesor de Inglés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Poli Delano ha perfeccionado su labor de escritor con diversos viajes por América, Europa y Asia.

UN LIBRO

"VIVARIO", cuentos. Editorial HUDA. Colección Fábula. 1971.

En este libro, Poli Delano realista sus condiciones de escritor: narrador y cotidiano las primeras experiencias que alimentaron los críticos al valorarlo como una realidad en las letras nacionales, desde su primer libro.

La conciencia siempre vigilante del escritor con su insalvable encuesta, de repente, que el ser humano cruce la vida en una constante incomunicación de la que imperiosamente se hace consciente. Los cuentos de Poli Delano están atados en su temática, que parece insuperable. Sin embargo, clava su mirada en el hombre que anda, desanda y busca caminos, con una juventud aparentemente fría a la que, muchos veces, se le entrega algo que resulta aspejoso. Sigue variando, ajeno de una meta que está muy adentro del ser y que no logra alcanzarla.

En todos los relatos de Poli Delano hay un quince continuo de los protagonistas. Son hombres y mujeres un día o quizás, siglos, un destino. La función de este escritor aparece en sostenida posesión de los actores que en gestos o palabras entregan su condición, su búsqueda de algo o su desmedido sentido a inutilidad de uno. Son temas diversos, personas de cultura y posición social diferentes, pero, en cualquier caso, la inestabilidad del hombre se balancea con peligroso equilibrio. Poli Delano es un hábil narrador y bazo experto en las realidades corrientes valmarias de la poética humana. Allí está el eje de su narrativa moral en la balanza de una buena técnica moderna.

LA Nación, Sept. 2-1-1977

Un autor, un libro, una pregunta [artículo] Olga Arratia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arratia, Olga, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un autor, un libro, una pregunta [artículo] Olga Arratia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile