



El nombre del escritor Póli Delano se está destacando sólidamente en la literatura nacional, sin estridencias, sin promoción del "boom" criollo, sin alardes. El autor de estos "Mejores cuentos" publicados por Zig-Zag, es un hombre joven, cordial, carente de egolatría, diferente en muchos aspectos al tipo de escritor que, según las palabras del prologuista Alfonso Calderón, se cree "un sabio adstido por poderes mágicos".

El volumen contiene catorce cuentos o narraciones. Es casi seguro que estos relatos no cuentan con la aprobación de ciertos críticos que todavía exigen al cuento determinadas e inflexibles normas de desarrollo, nudo y desenlace. Algunos cuentos Póli Delano, escritos con desenfado, sin vestigios de retoricismo, están en la línea de los modernos narradores europeos y latino-americanos. Su estilo es preciso, parco de palabras inútiles, carente de las espectaculares metáforas o imágenes que abundaban hasta hace poco en nuestra literatura.

En algunos cuentos puede advertirse cierta experiencia personal, ciertos rasgos biográficos, lo que no es extraño porque se ha asegurado, con mucho fundamento, que en toda obra literaria el autor está siempre presente, confundido con sus personajes, prestándoles aliento propio en un proceso de vasos comunicantes con un gran fondo humano. Por otra parte, Delano es un agudo observador de la realidad y eso, naturalmente, presta a sus relatos un calor humano y un interés innegables.

El celebrado autor de "Cero a la izquierda" y de esta selección de cuentos es un escritor parejo, sin altibajos, sin grandes aciertos pero tampoco sin grandes caídas. Se mantiene en un plano de dignidad literaria y artística que lo distingue entre la nueva e interesante generación de escritores chilenos que le están dando una novedosa fisonomía a la literatura nacional, aproximándose con mucho acierto a las nuevas corrientes creadoras que han surgido y renacido a la novelística contemporánea.

Finalmente, podemos agregar que nos alegran estos triunfos literarios de Póli Delano. Los merece por su constancia creadora, su adhesión insobornable a su condición de escritor y su posición voluntariamente solitaria en el complejo mundo de las letras chilenas.

LOS LIBROS 657 851
GONZALO DRAGO
"LOS MEJORES CUENTOS"
de POLI DELANO
LA PRENSA. Curico, 7. XII. 1969.

Los mejores cuentos [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mejores cuentos [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)