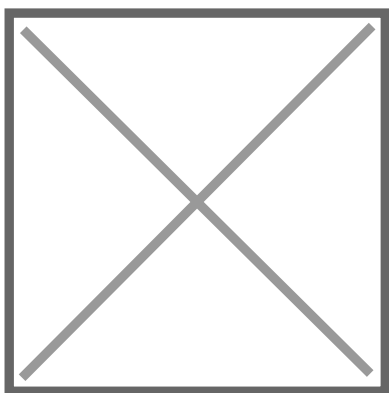




"UPPERCUT", novela de Poli Délano

COMENZAMOS a leer "Uppercut" de Poli Délano (Ed. Universitaria), con el interés que nos despertan las firmas de escritores jóvenes que tienen sobre sí la enorme responsabilidad de continuar y superar a los escritores de generaciones anteriores. Son ellos, los jóvenes, los que están capacitados para asimilar, modernizar y colocar a la literatura nacional en el lugar que le corresponde en la América Latina.

Entre los escritores de las últimas generaciones, destacan, entre otros, Jorge Edwards, Skarmola, Alcalá, Lafourcade y Poli Délano, autor de este breve pero interesante "Uppercut" en el que, más que el tema, el estilo adquiere un valor literario y estético de extraordinaria calidad, que el lector inteligente podrá apreciar desde las primeras páginas.

Poli Délano describe un breve episodio en la vida de un pugilista; breve pero trascendental y definitivo, "proceso de observar", como lo dice con acierto el prologuista Carlos Rojas Larraín. El autor narra, en un lenguaje pulcro y depurado, exento de groserías o banalidades, el ocaso de Toni López, boxeador sortilero que conoce los halazgos del triunfo

que le había advertido repetidas veces que "un día de estos, Toni, un día de estos..."

Pero, más que contar el tema, nos interesa el estilo y la proyección literaria de Poli Délano. En primer término, podemos decir que es un autopsico escritor, un hombre que dedica todas sus horas libres a la lectura, a la meditación y a la creación literaria. No es escritor de corréculos ni de corrillos literarios, donde se desperdicia tanto tiempo valioso y irrecuperable. Y los resultados están a la vista: ha publicado seis obras en un periodo de nueve años, superándose en cada uno de ellos, incluyendo este "Uppercut" que, a pesar de su brevedad, es un valioso hito en el camino de este joven escritor chileno que se encuentra en pleno y fe cundo proceso de creación literaria.

"Uppercut" es, a nuestro juicio, una demostración sin jactancias de lo que puede entregar su autor a la literatura nacional. De él podemos esperar una magnífica novela chilena, de mayor aliento, cuyos antecedentes estaban presentes en sus mejores cualidades en sus novelas "Coro a la izquierda" y "Cambalache", celebradas por la crítica y la audiencia.

Uppercut [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Uppercut [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile