



Jorge Agurto

Un libro de

Una tarde de diciembre último, en los comedores del Círculo de Periodistas, mi amigo Orlando Cabrera Leiva (Suetonio), me presentó al escritor Jorge Agurto, Ministro de la Corte de Apelaciones de La Serena. Dialogamos fraternalmente y él me expresó que hacía varios años nos habíamos conocido en el viejo "Diario Ilustrado". De ese lejano tiempo, Jorge Agurto guardaba emotivos recuerdos. A poco de conversar me obsequió con una dedicatoria, acaso demasiado generosa, su último libro de cuentos recién editado por Nascimento, con un título sugerente y cuya portada ilustra Andrés Sabella, infatigable pionero de la belleza. Vemos un rostro enigmático aprisionado por figurillas y luces de colores.

Hemos leído con interés creciente las páginas de "Un extraño en la Clínica y otros Cuentos", que revelan al imaginista de la vida real y al escritor foguero que en pocas palabras logra desentrañar el pequeño universo del hombre en medio de una realidad que trasunta y revive.

El escritor serenense, Gustavo Rivera Flores, de línea con penetración y arte literario una "Semblanza del Autor", dice: "Los personajes actúan en el gran escenario de la vida", y eso basta para elogiar de veras a Jorge Agurto. En todos los cuentos de este libro está vivo el símbolo del hombre que vive en extrañas circunstancias y toda argumen-

tos de la realidad, la que torna en irrealdad, o bien, sin desmedro del asunto, da testimonio de lo inverosímil.

Nuestro autor está dotado de una fantasía que conlleva cierto misterio interior donde domina el argumento y forma, con la parsimonia que le da su oficio, ya ejercido en varios libros anteriores.

Del foro a la creación literaria, y de ésta al foro, camina Jorge Agurto.

Emilio Camus Linares, en el Prólogo, señala que Jorge Agurto, junto con la esencia del cuento, le toma el bulto al personaje arriño, a ciudades y rincones típicamente nuestros.

Narra con lenguaje sencillo, sin ostentancias verbales o estilísticas.— Le es suficiente contar, delinear esbozos, ceñir argumentos, para dar la gracia de sus cuentos.

Uno de los mayores méritos de este cuentista, que vive en la provincia, es ser un hombre que escribe sin literatura, sencillamente. El nos da una lección inolvidable de sencillez del manoteo de un estilo sin alardes en la tarea de narrar con soterrada elegancia lo que su fantasía creadora le comunica y sugiere.

Personaje y vida se sustentan en este libro; el autor ha conseguido no sólo contar sino también crear su universo fantasmal, nuncia en sosiego.

Carlos René Correa.

del Día, La Serena, 4-11-1979 p. 24. 658196

Un libro de Jorge Agurto [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro de Jorge Agurto [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile