



"¡TENEMOS EL MAR... EL MAR... EL MAR!"

Por César Díaz-Muñoz Cormatches

658.269

Empleo a leer "Mares de Chile", de Sergio Aguirre Mac Kay (Editorial Francisco de Aguirre S. A., 1972). Su primer episodio relata apertadamente, en forma directa, vívida, tácil, apertadamente asible, la historia de los buques *Adventure* y *Borgie* y los esfuerzos de su tripulación para explorar, venciendo la hostilidad pertinaz de los elementos, nuestra geografía austral.

Entre líneas, más allá de los hechos —dramáticos, próximos y palpables— surge otra realidad enorme. "Las viejas orillas del mar", Mares ocultos de aguas agitados fuertemente bajo un cielo inclemente, sin estrellas y sin luna. Grandes olas que resullan, asientan y se derriban e impetuosamente, dejando, no obstante su poder, en la larga playa, una espuma "tan ligera como una labor de encaje". Superficie tendida verde azul oscuro, impenetrable y sin monotonía. Es el mar.

El mar, el verdadero protagonista del libro de Sergio Aguirre, hombre de múltiples y valiosas actividades, Capitán (R) de Navío (Submarinista), Director del "Coluche", responsable, dentro de la editorial, de la Biblioteca prestigiosísima, "Obras del Pacífico", y, según lo atestiguan palmariamente estas páginas, narrador nato.

El mar, que cubre la mayor parte de la superficie terrestre y cuya travesía y conquista —durante un largo período inicial, exploración al borde de la caída sorda y de terror— ha sedimentado valiosa

tradición histórica, que se remonta a los fenicios que por la vía agreste de la piratería llegan a la navegación comercial intensa hasta Aristides, Cínico y Pericles, marinos e hijos de marinos, que construyen la supremacía naval ateniense; desde los barcos de casco chato, anchos de estora, de poco calado, de los romanos, a los raceros y galeras de Génova y Venecia en el medievo; en fin, de las carabelas de Colón, precursor de historia, al estrépito bélico de Trafalgar, la tradición de disciplina de la Armada británica y las expediciones oceanográficas modernas.

A nuestro autor preocupa y ocupa, dentro de todo tan dilatado, la tradición naval chilena, existente, vigorosa, activa y generativa.

En relatos directos, concisos, sin adposiciones retóricas, más próximos al diálogo, que es decir a la vida, que a la literatura, grabados de esta línea y dibujo fuerte y realista, nos relata episodios que ilustran esa tradición valiosa y en proceso de superación permanente.

Destacan "Al servicio de la Patria", serio, prolijo, predominantemente exacto e objetivo; "Delirios de Grandeur", "Médico a Bordo", marcadamente "La Diversa Nave", "El Bata Político" de un género propio y ricamente espontáneo, que se mueve jovial y desvergonzadamente entre el cuento y la anécdota, y donde predomina el humor, a veces el contenido francamente cómico, siempre vital, equilibrado,

pleno, sinamente reposado. "Máximas", en fin, nos entrega —condensado— el buen sentido surgido de la dilatada experiencia naval, sabiamente condimentado de ingenio, máximas que evocan, según le recuerda el autor, a Sancho; al amable abate Colignard, es pituitario invitado del "Fiesta de la Reina Pájaro".

Libro grato y valioso el de Sergio Aguirre MacKay. Páginas que, no obstante su lectura es ágil, en su modesta parecen poseer, como Montaigne "je m'enorgueillie, je raconte", es decir cuyo autor intenta "pesar y no pesar", cumplir su oficio sin alardes ni pretensiones ostentosas o exornativas, destacando elegantemente los hechos, su saber y sus sugerencias, detrás de los cuales él sabe ocultarse inteligentemente.

Mucho más podría y debería decirse, en rigor, sobre "Mares de Chile", su contenido y su estilo, instrumento tácil y eficaz a su propósito. Queda lamentablemente para nuestra oportunidad. Y, entre tanto, un testimonio inmediato y apresurado de gratitud para estas páginas frescas de agua salada y humanidad cordial, que nos recuerdan, sin gravedad, alacritamente, que "en nuestro cielo sarna, y empiezo a esardocornas, la invasión griega del mar".

(1) El relato de este episodio y su breve final están tomados de "Mares del Pacífico", novela publicada por Gabriela Mistral.

La Prensa, Santiago. 17-VI-73.
P. 19.

Tenemos el mar... el mar... el mar! [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz-Muñoz Cormatches, César, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tenemos el mar... el mar... el mar! [artículo] César Díaz-Muñoz Cormatches.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile