



Comentario de Yolanda Montecinos



“**L**A PERGOLA DE LAS FLORES” es un auténtico clásico del teatro nacional, con la frescura, vigencia y validez que sólo se da en casos como éstos. Y esta producción '83 por desgracia no se complementó, en la medida lógica, con el factor sonido. Esta fue la gran falla de una jornada digna y respetuosa de la obra. Con excepción de Mónica de Calisto, con caudal de voz, técnica de canto y experiencia escénicas suficientes y sólidas, el resto del elenco fue recepcionado por los asistentes en forma más que irregular. Algunos casos como Pierre “le Poluquier” y gran parte de los diálogos, se perdieron. Paco Mairena, en un nuevo aporte a la obra, equilibra y bien esta falla. Creó una coreografía, en general distinta, aprovechando el espacio generoso. El charleston es una muestra excelente de su talento, bien apoyado con estudios y experiencias. Los desplazamientos de las pergoleras en sus irresistibles intervenciones o los grupos de estudiantes y codas, dinámicas, costumbristas y llena de color y ritmo. Menos lograda fue la puesta de “Tonadas de medianoche”. Se perdió la intimidad dolida del original, sin reemplazarla por un “ensamble” convincente. Mucha gente, poca pasión y Matilde Broders fuera de rol.

La producción fue bien cuidada en lo musical, el equipo de ejecutantes suple con eficiencia lo cuantitativo de una orquesta numerosa, y todos estos expertos, accionados por una mano precisa, la de Eugenio Guzmán, llegan a revivir “La pérgola de las flores” con magia, intensidad técnica y libre vuelo de lo intuitivo y personal.

Violata Vidaurre da su Laurita Larrain por presencia, personalidad, rigor técnico, sinceridad y talento. Vital, distinguida y, a la vez, auténtica, impone, con sello propio, este personaje eje en la obra. La secunda bien, en un rol desvaldo, Rosita Salaverry, inolvidable como bellísima de chadecten; en tanto, Rubén Darío G. está

La Pérgola de las flores [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Pérgola de las flores [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile